

الامير سلطان بن عبد العزيز « للبلاد »

نحن لا ننتظر من مجلس الأمن .. حل قضيتنا مع اسرائيل

• وحدة الصف .. النظرية المثلى لاسترجاع ما اغتصب منا

• القمة العربية القادمة .. ستحقق للشعب العربي وحدة الصف والتمسك

• دول مجلس التعاون قطعت شوطا مثمرا في طريق البناء المتكامل

رأي البلاد

● التأكيدات التي طرحها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز حول ضرورة وحدة الصف العربي والانطلاق تحت مظلة التضامن الإسلامي هي القادة الأساسية للوحدة التي يمكن بها للقوة العربية .. وأيضا الإسلامية ان تحقق أهداف شعوبها وتطلعاتها في مواجهة الدافعة والمستمرة مع القوة التي تتحول استنزاف مقدرات وجيوب المنطقة ..

وقد حدد سموه في تصريحات صحفية - خص بها هذه الصحيفة - ان التحرك العربي الفاعل في مواجهة مع أعداء المنطقة خاصة الصهيونية هي المحرك الفاعل لكشف المزدب من اساليب هذه القوة التي استشرت بصورة مزعجة في العالم محاولة تشويه حقائق الدور العربي والنيل من مسيرته الفعالة في الساحة الدولية ..

● لقد قطع الشوط العربي في اواسم العلم خطوات وثيقة وضخمة وهذا الانطلاق مرده قناعة الزعماء العرب باهمية التحرك من خلال وحدة الصف والكلمة وعبر كافة القنوات لتحقيق المصلحة العربية العليا بعيدا عن المصالح الفردية وتحقيق طموحات شعوب المنطقة التي يتناول من خلالها الأهداف الأساسية لتحقيق الاستقرار والامن والسلام ..

● ان المخططات الفعلية لاي تحرك عربي ان لم يتسم بهذا المنهج فإن جدوى هذه المخططات تنتهي الى لاشيء .. حيث رحلة الضباب والتشكيك والمعادلات المعكبة ومحولة كسب الوقت لصلصة الآخرين الذين يريدون تحقيق أهدافهم الذاتية على حساب شعوب وتطلعات المنطقة ..

والوضوح في العمل العربي المشترك هو الخطوة الأساسية الفعالة والتي يجب ان يلتزم بها البعض وحتى يمكن للروية المشتركة ان تكون جسرا أساسيا للتحرك الناجح وليحقق من خلالها كل الأهداف الشاملة ..

قمة للدول الصناعية في باريس

باريس - واس - أعلن في باريس ان مؤتمر القمة الثالث للدول الصناعية الكبرى سيقام بالعاصمة الفرنسية في الرابع من يونيو القادم ويستمر ثلاثة أيام ..

جلالة الملك وسمو ولي العهد يعزيان في ضحايا القطار الجزائري

الرياض - واس - .. بحث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تعزية ومواساة لفخلة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في ضحايا حادث انقلاب القطار الجزائري الذي اودى بحياة عدد كبير من أبناء الشعب الجزائري الشقيق وقد عبر جلالة الملك وسمو ولي العهد عن تعازيهم للرئيس الجزائري ولكافة أسر الضحايا عن آخر التمازي وأصدق المواساة وابتهلا الى الله العلي العظيم ان يتقدم الشهداء بواسع رحمته ويغفر لهم ويسكنهم فسيح جناته وان يمن على الصابرين بالقضاء العاجل ..

جولة ملك ماليزيا في المشاعر المقدسة

مكة المكرمة - واس - قام جلالة السلطان الحاج احمد شاه ملك ماليزيا والوفد المرافق له صباح امس بزيارة معالي الدكتور حسين الجوزري ونسب الصحة والوزير المرافق بجولة في المشاعر المقدسة شملت عرفات ومزلفه ومنى .. وقد اطلع جلالة الملك خلال الجولة على الاجازات والمرافق التي قامت بتأشيتها الدولة من اجل ترفيع وتيسير الخدمات التي يحتاجها ضيوف الرحمن لثمة اداء مناسكهم ..

هذا وقد ادى جلالة السلطان احمد شاه ملك ماليزيا والوفد المرافق له بزيارة معالي الدكتور حسين الجوزري ونسب الصحة والوزير المرافق ظهر امس صلاة الجمعة بالمسجد الحرام مع جموع المصلين ..

وقد استمع جلالة الملك الى خطبة الجمعة التي دعى فيها امام المسجد الحرام المصلين الى تقوى الله والتصدق بكتابه وستة رسوله واعطاء الزكاة لسبقها .. وكان في استقبال جلالة الملك عند مدخل المسجد الحرام المهيمن عبد القادر كوشك أمين العاصمة المقدسة وعدد من المسؤولين ..

أمين عام الأمم المتحدة : المصالح الفلسطينية أساس السلام العادل في الشرق الأوسط

الأمم المتحدة : الوكالات .. اكاد الأمين العام للأمم المتحدة ان السلام العادل والدائم لن يتم في الشرق الأوسط دون الأخذ بعين الاعتبار المصالح الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وضمان أمن جميع دول المنطقة ..

وقال الأمين العام انه سيستند اعتمادا كبيرا على فتح حوار مستمر حول هذه القضية مع ممثلي الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة وبطلب الأمين العام أعضاء المجموعة العربية بإبداء تفهم متعاطف مع دوره الحساس كأمين عام للأمم المتحدة وقال في اجتماع مع ممثل المجموعة العربية في الأمم المتحدة انه



الوفد السعدي
واختتم سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز
اتمنى ان يوفقنا الله سبحانه وتعالى

ولي عهد البحرين مؤتمر وزراء دفاع مجلس التعاون جاء تعبيرا عن امال شعب وبوب المجلس

للثمة .. الوكالات .. اكاد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين ان نتائج مؤتمر وزراء دفاع لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد مؤخرا في الرياض جاءت تعبيرا عن امال الشعب الدولي الاعضاء .. وطموحاتها نحو مزيد من التعاون والتنسيق وتحقيق القدرة الذاتية على حماية امن المنطقة والدفاع عن المكاسب الاقتصادية والاجتماعية والحضارية لدول المجلس ..

وقال ولي العهد البحريني في مؤتمر صحفي عقده في الثامنة مساء اليوم ان نجاح المؤتمر قد سبقه اعداد ناجح ساعد على توضيح الكثير من الامور والقضايا التي جرى بحثها في المؤتمر ..

واضاف قائلا ان المؤتمر وجد للمنى الذي تقوم به دول المجلس وهو ان اعلامهم تسبق اقوالهم وان الاعمال للظهور في التي تترجم الاتفاقيات التي يتم التوصل اليها ..

مؤتمر وزراء دفاع مجلس التعاون يبحث الاستراتيجية البترولية لدول المجلس يعقد وزراء البترول في دول مجلس التعاون الخليجي العربي ويبدأ الاول غدا الاحد في الرياض .. ويبدأ وصول الوزراء الى الرياض اعتبارا من اليوم - السبت - ويجري خلال جلسات المؤتمر التي تستمر يومين بحث ودراسة الاستراتيجية البترولية بين دول المجلس وخاصة فيما يتعلق بسياسة الانتاج والاسعار وللشروعات الصناعية البترولية وتأمين تدفق النفط الى الاسواق العالمية كسما

هيج يغادر القاهرة الى لندن

القاهرة - واس - غادر القاهرة امس الدكتور هيج وزير الخارجية الاميركي متوجها الى لندن في طريق عيونه الى بلاده بعد زيارة لكل من فلسطين ولبنان ومصر .. وسيجري هيج مشاورات مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية حول الوضع في بلادها والعلاقة بين الشرق والغرب وموضوع زيارته لكل من مصر وفلسطين المحتلة .. وكان هيج قد اجري محادثات في فلسطين المحتلة مع المسؤولين الصهيونيين مع الرئيس المصري ميمون الحافظي حول ما يسمى بالحكم الذاتي الذي اكاد هيج ان الخلاف حوله اكثر من الوفاق ..

الامم المتحدة : الوكالات .. اكاد الأمين العام للأمم المتحدة ان السلام العادل والدائم لن يتم في الشرق الأوسط دون الأخذ بعين الاعتبار المصالح الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وضمان أمن جميع دول المنطقة ..

وقال الأمين العام انه سيستند اعتمادا كبيرا على فتح حوار مستمر حول هذه القضية مع ممثلي الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة وبطلب الأمين العام أعضاء المجموعة العربية بإبداء تفهم متعاطف مع دوره الحساس كأمين عام للأمم المتحدة وقال في اجتماع مع ممثل المجموعة العربية في الأمم المتحدة انه

اجتماعاتها سواء كانت دبلوماسية او اقتصادية او في الشؤون الداخلية او البترولية فانها تحقق اهدافها في امن المنطقة واستقراره من خلال دور الانسان العربي الخليجي ..

اتحاد الكلمة .. الاسلوب الامثل لردع التحديت

واكد سمو الامير سلطان بن الاسلوب الامثل لردع التحديت

واكد سموه ان هذه الاجتماعات التي تعقد بين هذه الاجتماعات التي تعقد بين

واكد سموه ان هذه الاجتماعات التي تعقد بين

التي تعقد بين هذه الاجتماعات التي تعقد بين

التي تعقد بين هذه الاجتماعات التي تعقد بين

التي تعقد بين هذه الاجتماعات التي تعقد بين

التي تعقد بين هذه الاجتماعات التي تعقد بين

التي تعقد بين هذه الاجتماعات التي تعقد بين

التي تعقد بين هذه الاجتماعات التي تعقد بين

التي تعقد بين هذه الاجتماعات التي تعقد بين

التي تعقد بين هذه الاجتماعات التي تعقد بين

السوق العقاري

على صالحيه

الموقع: شرق الأوتستراد - شرق المطار الجديد

لوحة رقم ٢٦٩/ب/١٤٠٢

الأسعار تبدأ من ٢٠٠٠ ريال

لمزيد من التفاصيل
أنظر الصفحات الداخلية

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

مبنى - تقاطع شارع المطار - شرقية وجنوب - الرياض - ١٤٠٢
هاتف: ٦٥٢٢٢٥ / ٦٥٢٢٢٦ / ٦٥٢٢٢٧
فكس: ٦٥٢٢٢٨
رئيس: (سبح) - (علاء) - (أحمد) - (إدارة)
تعاملك معنا أساسه الثقة والاحترام

المقر الرئيسي :- الرياض - شارع المطار - شرق فندق الواحة
ص ب ٨٩٣١ - الرياض هاتف ٤٧٨٥٤٥ - فاكس ٤٠٠٥١٩ - ٤٠٣٠٤١ - ٢٠٣٠٤١ ملاحظة

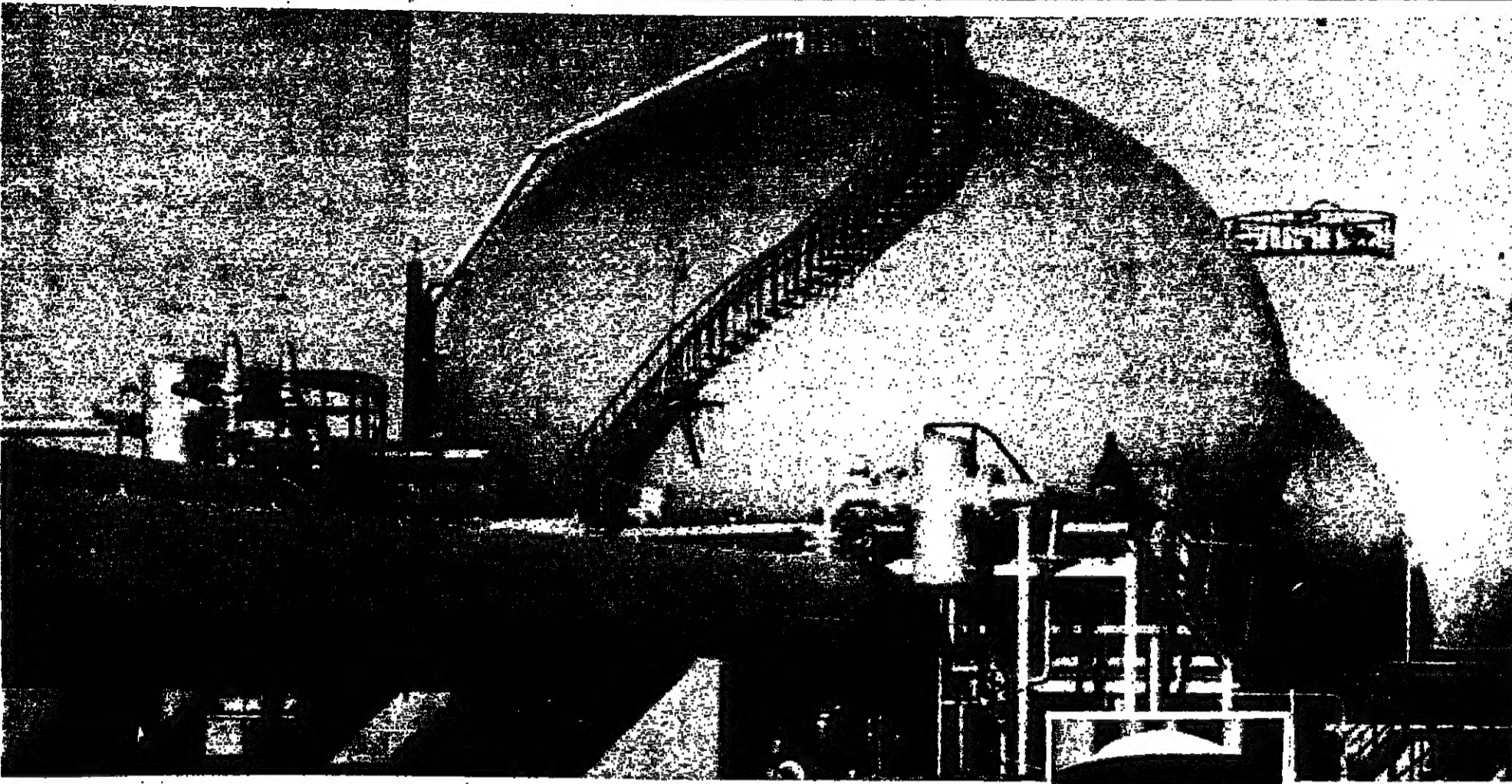
المستقبل الاقتصادي للصندوق النقد الدولي ولقاء مع الملك

المملكة ودورها القوي من صندوق النقد الدولي

استقطعت من التقييم الموجب للدول المستفيدة من الصندوق

أثار عالمية ايجابية لوجود المملكة كعضو دائم بالصندوق

التنسيق بين الصندوق والهيئات العلمية والاقتصادية في المملكة



■ لاشك ان حصول المملكة العربية السعودية على مقعد دائم في صندوق النقد الدولي ولتمثيلها القوي في مجلس ادارة الصندوق اثر طيب من العلاقات ما بين صندوق النقد الدولي والدول العربية في مجال تحويل خطط التنمية ومساعدات العجز في موازين المدفوعات ولقد زار الملكة مؤخرًا المستشار الاقتصادي لصندوق النقد الدولي والسعودي الوحيد بالصندوق سعداء الدكتور وبيع احمد فاضل كليس ، الذي جاعى مهمة عمل عاجلة خاصة بتوطيد العلاقات ما بين صندوق النقد الدولي والمؤسسات المالية والعلمية بالمملكة .

ميزان مدفوعات فلما تقدم بالطلب الى صندوق النقد الدولي للحصول على قرض لتواجه هذا العجز . ثم يقدم الصندوق بدوره بارسال بعثة اقتصادية من مجموعة من الخبراء الاقتصاديين بهدف دراسة الأوضاع الاقتصادية في هذه الدولة ثم يرسم لهذه الدولة برنامجا اقتصاديا معينا بالاتفاق مع خبراءها الاقتصاديين وحكومتها ويوجب هذا البرنامج الاقتصادي يتم الموافقة على منح هذا القرض على اساس ان تتعهد الدولة بالعمل على اصلاح الخلل الاقتصادي الذي ادى الى حدوث مثل هذا العجز في ميزان مدفوعاتها كما يقوم صندوق النقد الدولي بتدعيم العملات النقدية ومحاولة العمل على استقرار اسعار الصرف بحيث تتلاقى الدول بالتنسيق الشديد في اسعار عملاتها .

والدكتور كليس حاصل على الدكتوراة في العلاقات الاقتصادية الدولية وعمل مدة سنتين كمساعد للمدير التنفيذي السعودي في صندوق النقد الدولي ثم عمل بعد ذلك كمستشار اقتصادي لصندوق النقد الدولي وبعثته مهمة تتعلّق بمشاكلات الاقتصادية للصندوق فيما يخص الدول العربية .

● ويتحدث سعداء . وبيع كليس عن اهدف زيارته للمملكة فيقول : ■ انا هنا في زيارة عمل بهدف الاتصال بجهات المملكة بهدف تدعيم التبادل العلمي بين هذه الجهات والمؤسسات الدولية سواء جامعة الملك عبد العزيز التي زرتها او جامعة الملك سعود وجامعة الملك فيصل اللتين ساذورهما .

بالإضافة الى ذلك ايضا زرت المؤسسات المالية المتواجدة بالمملكة لاجراء دراسة رسم سياسات لجمعية المؤسسات ذات الصيغة المالية بالمملكة وكذلك بالعلم العربي .

● وتقرب ونسأل عن مساهمات الصندوق العربية في تنمية صندوق النقد الدولي ؟

■ للدول العربية في صندوق النقد الدولي تعتبر من الدول المؤسسة لهذا الصندوق فكل من الدول العربية اشتركت في تأسيس صندوق النقد الدولي عام ١٩٤٤ م . واهداف الصندوق قاتي تدعمها هذه الدول بالاضافة الى ٤ دول في طريقها للانضمام للصندوق في عام ١٩٨٢ م .

بالنسبة للدول العربية في الصندوق فيمثلها في مجلس الادارة ميران تقيديان احدهما يمثل المجموعة العربية والاخر ممثل للمملكة العربية السعودية بمقرها . وقد زادت حصة المملكة في صندوق النقد الدولي من نسبة ١,٤٪ لتصل الى ٣,٥٪ من مجموع الحصص التي تساهم بها الدول في الصندوق ، وهذه النسبة تأتي في المرتبة السادسة بعد الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والمانيا واليابان وفرنسا والآن أصبحت للمملكة العربية السعودية كرسى دائم في مجلس الادارة واصبح لها نسبة كبيرة في ادارة شؤون هذا الصندوق الهام .

الصندوق يدعم ميزان مدفوعات الدول

● ونسأل عن مساهمات صندوق النقد الدولي في تحويل المشروعات بالدول ؟

■ ان الصندوق ليساهم في تحويل المشروعات الاقتصادية بالمعنى المفهوم ، ذلك ان هذا دور البنك الدولي للتنمية والتعمير ، حيث ان البنك الدولي يعطي قروضا طويلة الاجل لاغراض التنمية . وهذه قد تكون مرتبطة بمشروعات تنمية في الدول النامية .

اما بالنسبة لصندوق النقد الدولي فيعطي قروضا لاغراض تدعيم موازين المدفوعات بغية الدول الاعضاء والتي قد تواجه عجزا في ميزان مدفوعاتها بمدة علمة وهذه القروض عادة تكون قصيرة الاجل ، ما بين ثلاث الى سبع سنوات . فلذا كانت الدولة لديها عجزا في

علاقة خاصة بين الصندوق والمملكة

■ وتقرب اكثر لنركز الضوء على دور المملكة العربية السعودية في صندوق النقد الدولي . لقد كان حصول المملكة العربية السعودية على مقعد دائم في مجلس ادارة صندوق النقد الدولي اشرا ايجابية سواء بالنسبة للمملكة او للصندوق .

فن وجهة نظر المملكة فان حصولها على هذا المقعد قد قوى من مركزها لتعزى داخل هذه المؤسسة العالمية الهامة واصبح لها تأثير في اتخاذ القرارات التي تؤثر على الاقتصاد العالمي ككل والاقتصاد السعودي بوجه خاص وقد حققت المملكة عدة مكاسب مادية ومعنوية من تمثيلها في الصندوق ومن جملة هذه المكاسب مايلي :

اولا : استطاعت المملكة الحد من التدفق الحرير الموجه الى الدول المصدرة للنفط وخصوصا السعودية فيما يخص ارتفاع اسعار النفط ، حيث كان الاحتفاظ بالسكك ان السبب الرئيسي للمشاكل الاقتصادية العالمية الراهنة يرجع الى ارتفاع اسعار النفط . فمن خلال المناقشات في مجلس الصندوق استطاع الوفد السعودي ان يجادل بمنطق قوى بان مشكلة الطاقة العالمية لا ترجع فقط الى جانب العرض ولكن الى جانب الطلب المتزايد من الدول الصناعية على النفط . كما شرح الاوضاع الاقتصادية الخاصة للدول المصدرة للنفط وان الفاضل المالي الموجود هو فاضل مؤقت كما انه نتج عن ان الدول القبرلية وخصوصا السعودية تنتج من النفط اكثر مما تتطلبه احتياجات اقتصادها المحلي وان على العلم ان يتعاون في سبيل حل مشكلة الطاقة وليس فقط وضع اللوم على ارتفاع اسعار النفط بدون النظر الى الجوانب الاخرى للمشكلة كما تفهم العلم ان للسعودية مشاكل اقتصادية اخرى تخلف في طبيعتها المشاكل الاقتصادية للدول الصناعية او بقية الدول النامية وان على العلم ان يتعاون مع السعودية في حل مشاكلها الاقتصادية كما تتعاون السعودية في حل مشاكل الاقتصاد العالمي .

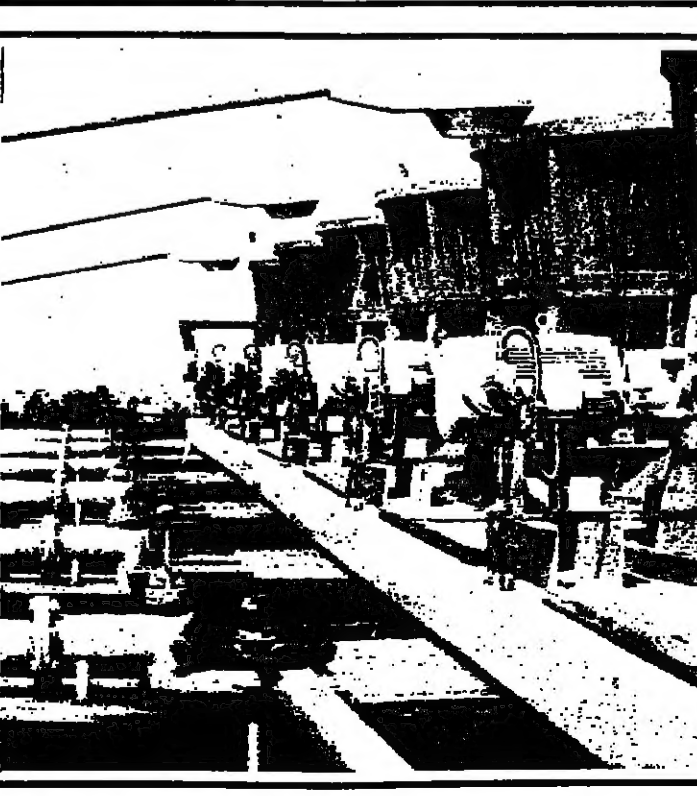
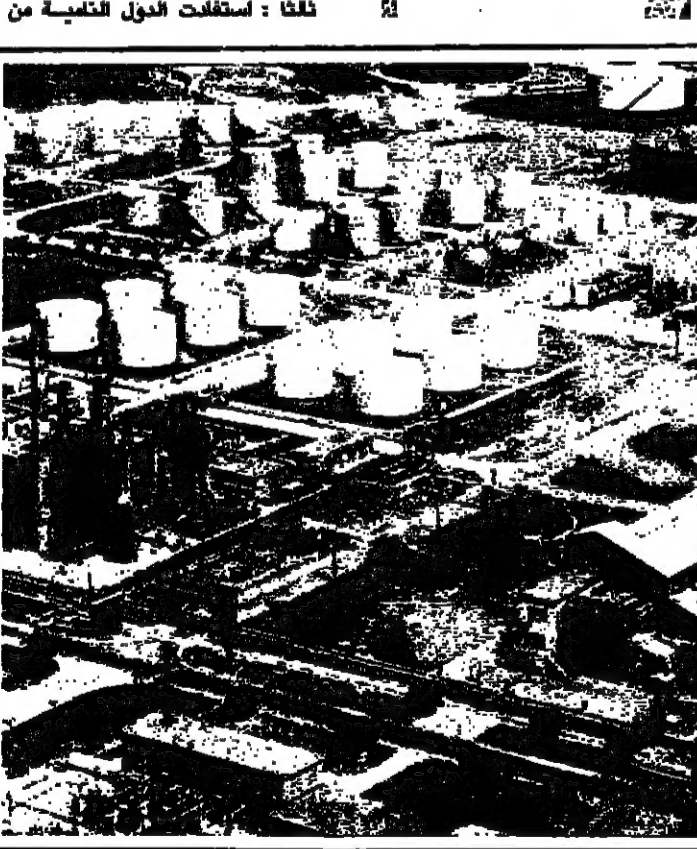
ثانيا : استفادت المملكة العربية السعودية من وجود شباب سعودييين في هذه المنظمة العالمية الهامة اصبحت لديهم الخبرة في اعمال الصندوق والعلاقات الاقتصادية الدولية بوجه عام والعلاقات المالية الدولية بوجه خاص ولم تكن تلك الخبرة متوفرة من قبل وهو شيء

استفاد كثيرا من وجود تمثيل متقدم للسعودية في مجلس الادارة في الامور التالية :

اولا : سهولة الاتصال بالسلطات السعودية ويوجد الحوار المستمر لشرح موقف الصندوق تجاه القضايا الاقتصادية والمالية الراهنة والاضطلاع على رأى السلطات السعودية تجاه تلك القضايا الهامة .

ثانيا : استفاد الصندوق من الدعم المالي والمعنوي الذي تقدمه السعودية للصندوق وفيه المتكاملات الدولية .

ثالثا : استفادت الدول النامية من



تأييد السعودية لقضاياها ومصالحها الاقتصادية والمالية في علاقاتها مع الصندوق ومع بعضها البعض .

رابعا : تقديم الصندوق لحقيقة الاوضاع الاقتصادية في المملكة ونتيجة لذلك فقد كانت الضغوط والانتقادات التي كانت توجهه للسلطات السعودية بدون فهم كامل لسياستها الاقتصادية والمالية .

من خلال تجربة الوفد السعودي في صندوق النقد الدولي خلال العامين الماضيين ظهرت كثير من الجوانب الايجابية لوجود تمثيل دائم للمملكة العربية السعودية في هذه المنظمة الدولية الهامة ولكن ظهر ايضا من خلال التجربة والممارسة ان دور المملكة في الصندوق يحتاج الى تدعيم وإلى معالجة بعض الفواحي السلبية لتحسين عمل المكتب وزيادة فعاليته .

نشاط عربي ممتاز

● ونسأل من د . كليلي عن مساهمات ونشاط الدول العربية بالصندوق الدولي ؟

■ في الحقيقة هذا الموضوع ليس في مجال اختصاصي العمل ، ولكن اجمالا اقول ان الدول العربية تشارك مع بقية الدول النامية في الخصائص التي تتميز بها هذه الدول النامية .

بالنسبة للدول العربية من هذه النظرة فلها تقسيم الى قسمين : الدول المنتجة والمصدرة للنفط ، وهذه تتمتع بوضع مالي واقتصادي جيد ، ووفرة في الموارد المالية اللازمة للتنمية وهذه الدول تواجه مشاكل تخلف تلك التي تواجهها الدول النامية التي ليس لها وفرة في المصادر المالية ، والتي تعتمد في خطط التنمية وفي جزء كبير منها على المعصر الخارجية من صندوق النقد الدولي او بقية المؤسسات المالية المختصة .

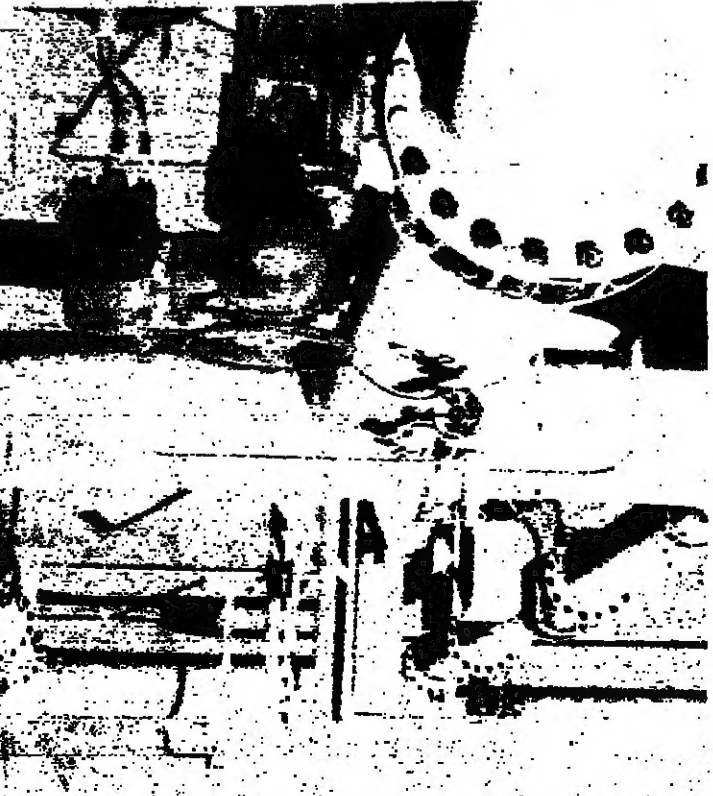
اذا حصرتا اهتمامنا الآن في الدول العربية ذات الفاضل المالي الناتج عن انتاج وصناعات النفط نجد انها تواجهها مشكلة ان لديها فائضا في طموحاتها ايضا فنجد ان لديها خطط تنمية ضخمة ولكن قدرتها الاستيعابية مازالت محدودة ، ذلك ان عدد السكان مثلا قليل والخطط الموجودة طموحة ، من هنا تحدث الاختلالات في العرض ، هذه المشاكل تواجهها الدول ذات الموارد المالية المتدنية .

وبالنسبة للدول العربية التي تعتمد على مصادر التحويل الخارجي فتواجهها المشاكل المتعلقة في الاسس الهيكلية للنماء الاقتصادي كالطرق والمدارس والمستشفيات والصناعات فتجد فيها مشكلة ، ولكن تبتل تلك الدول العربية مع بعضها البعض جهودا طيبة في مجالات المساعدات

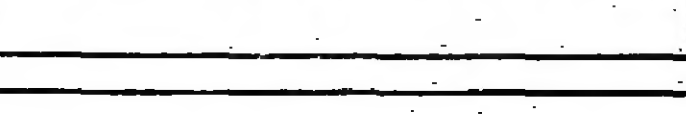
وعلى اساس العوامل الاقتصادية والداخل للضغوط والمفاهيم السياسية والعملية على اتخاذ قراراته بمساعدة اي من الدول الاعضاء المتحالفة المعقول ان تتدخل التائثرات السياسية في اتخاذ قرار ما بتقديم المساعدة الى دولة ما من دول الصندوق تهدف الى انشاء او تدعيم خطتها الانمائية .

كله احب ان اشير بان صندوق النقد الدولي من القدم والقوى المتكاملة الاقتصادية الدولية ويقدم العديد من المساعدات زوات الخبرة الى جميع المؤسسات المالية الاقتصادية مثل صندوق النقد العربي وغيره من المؤسسات المالية الاقتصادية . ويتبادل معها المعلومات ويعمل على التنسيق والمؤسسات المالية المتواجدة في العالم بالمشاركة كمرافق في معظم اجزاء صندوق والاضافة الى ذلك يدعى والمؤسسات المالية كمرافق في الاجتماع السنوي للمجلس التنفيذي للصندوق الاقتصادي الاخرى ما بين صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الذي يعطى قروضا على شكل قروض عربية مثلا ؟

■ ليس لدى علم عن مدى التنسيق ما بين صندوق النقد الدولي وجهات الجامعة العربية والتي اقول ان كل الدول العربية هي اعضاء في صندوق النقد الدولي وممثلة بمفوضية بنكها المركزي الذي يصدر عمليا في مجلس المحافظين الذي يختار المنظمة لها في صندوق النقد الدولي ، والذي يرجع اليه في اتخاذ جميع القرارات التي يتخذها الصندوق .



اسرائيل سقتمادى فى تحدى الضمير العالمى ..!



قطر

استراتيجية لتوثيق التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون

بيروت - الوكالات ... أكد الشيخ ناصر بن خالد الخليفة الثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري ان توقيع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية يمثل نقطة الانطلاق نحو توثيق التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء بما يكفل حرية انتقال رؤوس الاموال والخبرات الاقتصادية والابداء العاملة بين هذه الدول .

واوضح ان الاتفاقية تهدف خلق تنمية اقتصادية مشتركة ومشقة بين الدول الاعضاء وتمهيد الطريق نحو توحيد السياسات الاقتصادية والنظام المالي والصناعي والجمركي بينها . وأكد وزير الاقتصاد والتجارة القطري في حديثه ان هذه الاتفاقية الاقتصادية الليبنائية وشترته اسس ان دول المجلس تلمن بان التعاون الاقتصادي سيؤدي الى تعزيز استقلالها وامنها وأنه احدى الركائز الاساسية للتعاون بين الدول العربية الاخرى .

الموقف العربي والدولي

الامم المتحدة ومسألة الجولان

■ اثر قضية الجولان مرة ثانية في الامم المتحدة بكتف عن استمرار التحرك العربي الفعال لمواجهة كل اساليب العدو وجهود الصهيونية العنصرية في اخلاء كل معلم القرار الاجرامي بضم مرتفعات الجولان السورية . وان كانت الجولة الاولى قد لعب فيها الفيتو دورا في سجن القرار وعدم تحقيق اهدافه في ازالة العدو الاسرائيلي فان الجولة الثانية التي بدأت امس سيكون من اثرها كشف المزيد من الحقائق الدافعة حول الاسلوب الصهيوني في تسوية لحقائق خاصة حول اي تحرك عربي من شأنه وضع الحدودات الصحية في مكانها الطبيعي على الخريطة الدولية . ومسألة الجولان ليست الا جزءا اساسيا من قضية المنطقة . ولا حوصلة في لبيب على تفحص هذه المسألة والعلم مشغول بمسألة يوليونيكا وتطوراتها الاخيرة . ووسط الكثير من الغضب الذي يغلف الاحداث العالية اتخذ العدو هذا القرار وبدأ بالفعل في تطبيقه لئلا كل ادعاءاته عن ما يسمى بالسلام وحرسه على تحقيقه . الاسلوب الاستيطاني هو الاسلوب الذي يجرس العدو على ان يكل به دوره خاصة في عملياته الارهابية في الاراضي العربية المحتلة وقد اعتمدت جماعة جوش امونيم ابعاد لهذه السياسة الاستيطانية كما اعطى في ذات الوقت اربل شلرون من موقعه كسؤول حكومي في وزارة العدو زخما بلا حدود لتدعيم كل عمليات الاستيلاء والنهب والاستيطان الذي يقوم به العدو .

محمد الوزان

لا انقسامات داخل منظمة التحرير

لندن - واس ... كتب السيد نبيل الرملاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا ما ترصد من انباء صحفية مؤرخة عن وجود انقسامات داخل قيادة المنظمة . وأكد الرملاوي ان اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية متحدة تملسا حول اهدافها لضمان الاحترام الكامل للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني . وقال الرملاوي ان ما نشرته بعض الصحف البريطانية مؤخرا حول قرب استدعاء ممثل المنظمة في اوربوا الى بيروت لا اساس له من الصحة . وأعرب الرملاوي عن اعتقاده بان هذه المزاعم قد اختلقتها منابر العدو الاسرائيلي بهدف زعزعة سلطة ممثل المنظمة الفلسطينية في الخارج في وقت لاحق يتزايد فيه الحوار بين المنظمة والحكومات الغربية .

خلافات حادة في وزارات العدو

القدس المحتلة - ا ف ب ... نشأ منذ بضعة ايام نزاع حاد بين وزارتي المالية والتعليم في فلسطين المحتلة بسبب خفض الميزانية التي تريد الخزانة فرضه على وزارة التعليم التي تتهجد بدورها على ما ينطوي عليه ذلك من تهديد لمستقبلها .

فقد ادلى البروفيسور سلمان المير العام لوزارة المالية بتصريحات اذاعها تلفزيون العدو اتهم فيها وزير التعليم بممارسة المحسوبية على نطاق واسع وقال انه لو افندنا موظفين من الخزانة للتقني عن العمل في وزارة التعليم بجهة اجراء دراسة اجتماعية وتكشف لنا ان الف وظيفة على الاقل من الوظائف التي جرى شغلها خلال السنوات القليلة الماضية ليست في حقيقة الامر سوى وظائف عمالة . كما اتهمت دوائر وثيقة الصلة بالخزانة ببولون هاجر وزير التعليم بتحويل المخصصات على الاغراب بغية تعزيز ضيقه على الخزانة وتجنس الاشارة الى انه في الحكومة الاسرائيلية تجيء وزارة التعليم بعد وزارة الدفاع

السيول تجتاح وادي توكاتشي في بيرو

ليما - ا ف ب ... حل دمار شامل بوادي توكاتشي الواقع على بعد ٦٠٠ كيلومترا شمالي شرق ليما فجر يوم السبت الماضي بعد ان غمره نهر تشوتيكو الذي تحول الى سيل جارف بعد ان صبت فيه مياه بحيرة على هضاب الاند فاضت مياهها في اعقاب هطول امطار غزيرة .

ونكر بيان رسمي اولي ان ملأتي شخص قتلوا بينما اشارت معلومات واردة من المناطق المتكوبة الى ان الكلفة اسفرت عن مصرع اكثر من ٦٠٠ شخص وخمسائة اخرون في عداد المفقودين وخاصة بين سكان مدن سان دورا وتشوتينا واتشيرا . ونكر بعض الشهود ان سبع عشرة قرية قد دمرت في منطقة اوتشيرا . وقد تدفق نهر تشوتيكو الذي انصبحت فيه مياه البحيرة الفزرة الواقعة على بعد ثلاثة كيلومترات و ٥٠٠ مترا على الوادي وجرف كل شيء في طريقه واغرق سيول من الوادي قرى اخنوخ وسان برون ودي تشولون ولانيرازا وسان ميغيل وياميلكي ورويو بلانكو وترينيكسان واوياس . وقال احد النجيين لقد سمعنا في بحيرة .

بحث امكانية مساهمات البنك الدولي لمشروعات صنعاء

صنعاء - الوكالات ... غادر صنعاء السيد علي البحر وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للطاقة والمعادن في الجمهورية العربية اليمنية الى واشنطن في زيارة يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في البنك الدولي . ونكر الجسر ان محادثاته مع المسؤولين في البنك تشمل بحث امكانية مساهمة البنك في تمويل عدد من المشاريع التنموية في اليمن .

جهود لعزل العدو الاسرائيلي في الأمم المتحدة

رسالة للسلطان قابوس من الرئيس مبارك

مسقط - واس ... تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك لم يذكر شيء عن مضمونها . وقام بتسليم الرسالة حسن خليل وكيل الخارجية المصرية خلال استقبال السلطان قابوس له امس .

عمليات فدائية ضد نظام الحكم الايراني

طهران - الوكالات ... لقي خمسة وخمسون شخصا مصرعهم في هجوم كبير شنته احدى الجماعات المناهضة لنظام الحكم الايراني على احد البنى العسكرية في مدينة اسلم مازاندران بشمال ايران .

واشنطن تدعو دول العالم لادانة العدوان الشيوعي في بولندا وافغانستان

واشنطن .. واس ... ا ف ب ... اهاب الرئيس الامريكى رونالد ريغان بكافة الشعوب المحبة للسلام ان تتضمن ما للاعراب عن ادانتها لما يجري في افغانستان وبولندا من جانب الاتحاد السوفيتي وفي التعبير عن مساندتها للشعبين الافغانى والبولندي . وقال الرئيس الامريكى في الخطاب الذي القاه امام مجلس النواب والشيخو اللية الماضية ان امريكا تضامنا مع هذين الشعبين تتخذ يوم ٢١ مارس القادم يوما عالميا لمساندة افغانستان كما اتخذت يوم ٣٠ يناير الحال يوم تضامن مع شعب بولندا .

اسعار العملات

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي امس الاسعار التقريبية للعملات الاجنبية التالية وقد احتسبت الاسعار على اسس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكى .

دولار امريكى	٢,٤٢
جنيه استرلينى	٦,٤٢
مراك المتسى	١,٤٨
فرنك سويسرى	١,٨٥
فرنك فرنسى	١,٥٨
ين يابانى (١٠٠)	١,٥٠
دولار كندي	٢,٨٦
فرنك بلجيكي (١٠)	١,٨٧
جولر هولندى	١,٢٥
ليرة ايطالية (١٠٠)	٢,٢٨

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكى هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨,١ مللة لقيمة مليون دولار امريكى و ١٦,١ مللة للمبلغ الذى تزيد عن مليون دولار امريكى .

انخفاض معدلات التضخم في الولايات المتحدة

تقرير من واشنطن :

■ انخفضت نسبة التضخم في الولايات المتحدة بدرجة ملحوظة وتغيرت نسبة ٨,٩٪ الى سجلها التضخم خلال ١٩٨١ تغير اقل زيادة سنوية في معدل التضخم منذ ١٩٧٧ . ففي الوقت الذى يبدو فيه ان معدل البطالة في الولايات المتحدة في ارتفاع مستمر فان انباء التضخم انباء طيبة جدا بل انها فاقت توقعات وتنبؤات الحكومة الامريكى نفسها . فقد انفتحت اسعار السلع الاستهلاكية خلال شهر ديسمبر الماضى بدرجة معتدلة بلغت نسبة ٠,٤٪ . وبذلك اصبح معدل ارتفاع الاسعار خلال ١٩٨١ ٨,٩٪ . وهي نسبة اقل بالمقارنة الى المعدلات التى كانت تزيد على ١٢,٣٪ خلال العامين السابقين .

وقد كان مستشارو الرئيس ريجان الاقتصاديون قد تنبأوا في يوليو من العام الماضى بان تصل نسبة التضخم خلال ١٩٨١ الى ما يقرب من ١٠٪ غير انه في الربع الاخير من العام الماضى ارتفعت الاسعار بما يعتبر اقل نسبة منذ ١٩٧٦ .

فقد ارتفعت اسعار المواد الغذائية والسكنى واجور وسائل النقل ارتفاعا اقل عن عام ١٩٨٠ وكانت التكاليف الطبية هي المجال الوحيد الذى سجل ارتفاعا اكبر . ومن الجدير بالذكر ان كل الاحصائيات الاقتصادية الرئيسية الخاصة بعام ١٩٨١ قد توفرت الآن واذا كانت ابناء التضخم هي الانباء الطيبة - فان ابناء البطالة هي الانباء السيئة . ذلك انها بلغت ٨,٩٪ .. وان عدد عاطلين عن العمل بلغ حوالى ٩ ملايين دولار امريكى . وما يذكر ان الاقتصاد الامريكى يمر بفترة من الركود منذ شهر يوليو الماضى ولا يتوقع حدوث اي تحول اسلمى في الربع الثانى من هذا العام .

فقد شهد اجمالى الانتاج القومى انخفاضا حادا خلال الاشهر الثلاثة الماضية . غير ان الاقتصاد الامريكى حقق رغم ذلك نموا بنسبة ٢٪ تقريبا خلال العام الماضى - هذا بالمقارنة الى عام ١٩٨٠ الذى لم يشهد اى نمو على الاطلاق .

تقرير من هلسنكى :

أثر الانتخابات في فنلندا على الاحداث في بولندا

■ معلوم ان فنلندا وبولندا دولتان جارتان لا يفصل بينهما الا ماء بحر البلطيق وجزء من ارض الاتحاد السوفيتي الذى توصلت كل منهما معه الى ترتيبات مختلفة في نهاية الحرب العالمية الثانية . وما انتخابات الرئاسة الفنلندية والاحداث البولندية الا تذكرة ملحة بالتيان اقليم . ففي الحرب العالمية الثانية حاربت فنلندا ضد الاتحاد السوفيتي مرتين : المرة الاولى في شتاء ١٩٣٩ و ١٩٤٠ والثانية خلال فترة استمرار الحرب بين عامى ١٩٤١ و ١٩٤٤ . ونتج عن الحرب ان توصلت فنلندا مع موسكو الى معاهدين تنازلت فنلندا بموجب المعاهدة الاولى عن برزخ كارايون ووافقت على تحديد قواتها الدفاعية كما التزمت بالبقاء خارج دائرة الصراع بين الدول العظمى . وكان هذا بمثابة حياض ارض فنلندا خارج حلف الاطلسى عدا عن حيولته دون انضمامها الى المجتمع الاوروبى الذى يشكل مجموعة اقتصادية محضة من عشر دول .

وعلاوة على ذلك فان الاتحاد السوفيتي والمسنولين فيه مازالوا يولون السياسة في فنلندا اقلما خاصا . والرئيس كيكوين الذى قرر التقاعد انما يترك الرئاسة بعد ربع قرن من الحكم الناجح والسبب يعود الى امرين :

فقد اكد لجاره السوفيتي القوى حياض فنلندا بينما استطاع الحفاظ على حقها في حكم نفسها بالوسائل الديمقراطية مع الابقاء على الروابط الودية مع الغرب وبسبب هذه في الحكم الرئيس المنتخب مانون جستو اذا اقترت الكلية الانتخابية الفنلندية هذا الاسبوع نتيجة انتخابات الاسبوع الماضى في البلاد التى فاز فيها

بأكثريه واضحة . ومهمة الرئيس الجديد ان تكون مختلفة عن مهمة سلفه .. الا وهي صيانة استقلال فنلندا بينما يخيم عليها الظل الكبير لجارها السوفيتي المدمج بسلام .

اما بالنسبة لبولندا فان ماضيها البائس يجعلها في وضع يكفنه غموض اشد .. فنلندا كما هو معلوم تقاسمها الاتحاد السوفيتي والمانيا النازية في مطلع الحرب العالمية الثانية وذلك بموجب معاهدة تعقد عليها هنر وستلين ثم اصبحت فيما بعد هدفا للحراب عندما هاجم هتلر الاتحاد السوفيتي .

وفي ١٩٤٤ عندما نصت المقاومة البولندية لقوى الاحتلال الالمانية في وارسو تعمد الجيش الاحمر البقاء خارج المدينة على الضفة الاخرى من نهر دستوك متمنعا عن مديد العون ضد عدو مشترك .

وفي يالطا وافق ستالين على توسيع الحكومة البولندية المؤقتة التى تدعها موسكو وعلى اجراء انتخابات حرة غير قصيدة يسمح لمرشحي كل الاحزاب الديمقراطية بخوضها لكنه حيل بينها وبين البولنديين الذين كانوا يتزعمون الحكومة البولندية في المنفى في لندن فنقوا من جديد او سجنوا واذا بالانتخابات عام ١٩٤٧ تجرى تحت اشراف سوفيتي تام .

ويعد .. فهام المسؤولين السوفيتي بصرون على ان بولندا - يجب ان تبقى اشتراكية ابد الدهر وان تنبى تعريف موسكو المفهوم الاشتراكية بشكل خاص . وعليه فانه لا عجب ان في ان ينظر البولنديون الى انفسهم وكتهم ضحايا الحقبة الاربع الماضية منذ تاريخهم وليسا متقذرين ممن بقوا على قيد الحياة .

تقرير من بيروت :

كيف اغرق العدو قوارب الصيادين في صور

واضاف الصيد بقله ان النزوارق الصهيونية اعتدت فيما مضى الاقتراب من قرى وحدوات موجة عالية لاغراقه ولكنه كانت اقاروم في كل مرة حتى اوصل به الى الشاطئ . واترك شبكي غير ان هذه المرة ساخت الاقاروم وفقد قاربه بأكمله وقد الحقت الاضرار بقوارب ثلاثة آخرين من الصيادين .

وقد صاح احد الصيادين في وجه ضابط اسرائيل كان يوجد داخل المياه الاقليمية اللبنانية ويقرقر من صور غير ان الصيد اوجب حسيما ذكر الصيادون بما صنه ان حدوثا آخرين من المغرب حتى تركبا في مياهه الاقليمية وقد وصف الاسقف جورج خداد اسقف مدينة صور هذا العدوان بأنه عمل بربري يرتكب ضد صيادين يسعون من اجل قوت اولادهم .

وقد اعلنت نقابة صيادي صور ان هذا العدوان يشكل جزءا من مؤامرات تستهدف ابرام الصيادين وعائلاتهم على الرحيل من المنطقة .

بدأ الصيادون في مدينة صور الساحلية تقع على مسافة ٢٠ كم من الحدود اللبنانية الاسرائيلية اضرابا رمزيا لمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على العدوان الاسرائيلي التي تعرضت له المدينة والذي اسفر عن غرق قاربين واصابة عدد منهم بجراح .

وقد نشرت الصحف اللبنانية ما رواه الصيادون وهو ملئوك العمل العنوانى من جانب النزوارق الاسرائيلية ومفاده ان الاسرائيليين الذين كانوا متواجدين في المياه الاقليمية اللبنانية اقتضوا على قواربهم التى كادت ان تغرق جميعها .

وقال احد الصيادين ويدي جوزيف قطره والذي اصيب بجراح في ظهره من اثر الصدمة انه بمجرد رمى شبكته في البحر وجد زورقا اسرائيليا يندفع نحو قاربه بسرعة فائقة ويرتطم به من طواغيه وقد غرق قارب الصياد واضطر الصياد ان يقاوم الغرق لمدة ساعتين حتى قام زملاؤه بانتشله الى بعد ان سمعوا صوت استغاثته وسط الظلام .

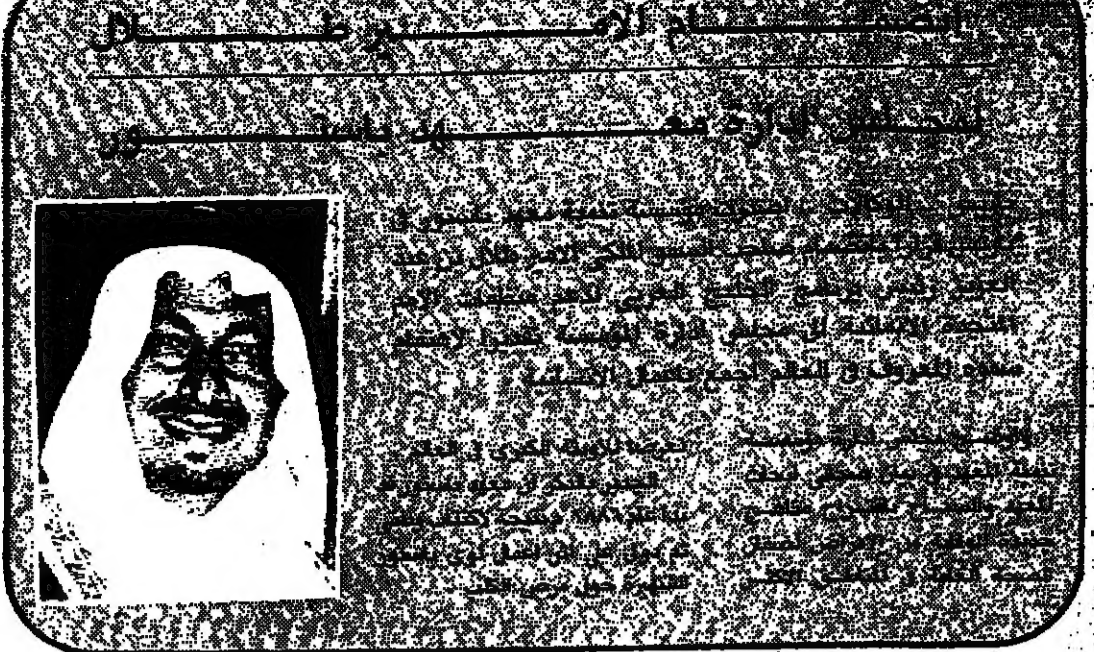


الجزائر : فريق الإنقاذ تحاول انتشال جثث ضحايا القطار
الجزائري بعد أن خرج عن شريطة الحديدى . أشارت التقارير
أن عدد الضحايا بلغ ٩٢ قتيلًا .
صورة بالراديو من ي . ب . ١



بوسطن : العمليات الأخيرة التي تقوم بها فرق الإنقاذ لانتشال
جسم الطائرة التي هبطت في نهر مجاور لمطار بوسطن في مطلع
الاسبوع الماضي .
صورة بالراديو من ي . ب . ١

العالم
بالصور



الرياض : اجتماع وزراء البترول العرب في الرياض

مؤتمرات وزراء بترول دول مجلس التعاون يحدد أبعاد السياسة النفطية لدول المجلس

« بولندا » والغروب

ما من أحد يستطيع الافتراض بأن العقوبات الاقتصادية الغربية ضد الاتحاد السوفيتي أو بولندا سيكون لها اثر حاسم في رفع الاحكام العرفية التي فرضتها السلطات العسكرية في وارسو . ومع ذلك فإن وضع سياسة غربية منسقة بشأن تنفيذ هذه العقوبات ، امر ضروري ولا غنى عنه لانه يظهر جزئيا جدية التزام دول الغرب بالمبادئ الليبرالية الواردة في معاهدة هلسنكي ، ويحتمل ان يكون له ، من ناحية اخرى ، تأثير على صانعي القرار في كل من موسكو ووارسو . بيد ان الاهم من ذلك كله ، ان هذه السياسة تمثل تحذيرا حاد للجهة مما قد يحدث من عواقب في حال تدهور الموقف في بولندا .

« ضغوط متزايدة »

ان الصعوبة الرئيسية تتمثل في ضمان الدول الغربية مساهمة روح العصر والتكيف على تنسيق عقوباتها ، وحتى الآن لم تشر هذه النقطة الى مشاكل على الصعيد المالي ، ولكن في حال التنسيق لتجارية ، يحتمل ان يكون الامر اكثر حساسية . ومنذ ايام خلت ، وافق ممثلو الحكومات الغربية في حلف الناتو على انهم لن يتفاوضوا بشأن اعادة جدولة ديون بولندا والمستحقة الدفع هذا العام ، كما اتفقا على عدم منحها أية قروض جديدة حتى يتم إلغاء قانون الاحكام العرفية ، والاخراج عن المعتقلات السياسيين ، واجراء حوار يضم ممثلي الحكومة ونقابة التضامن والكنيسة البولندية .

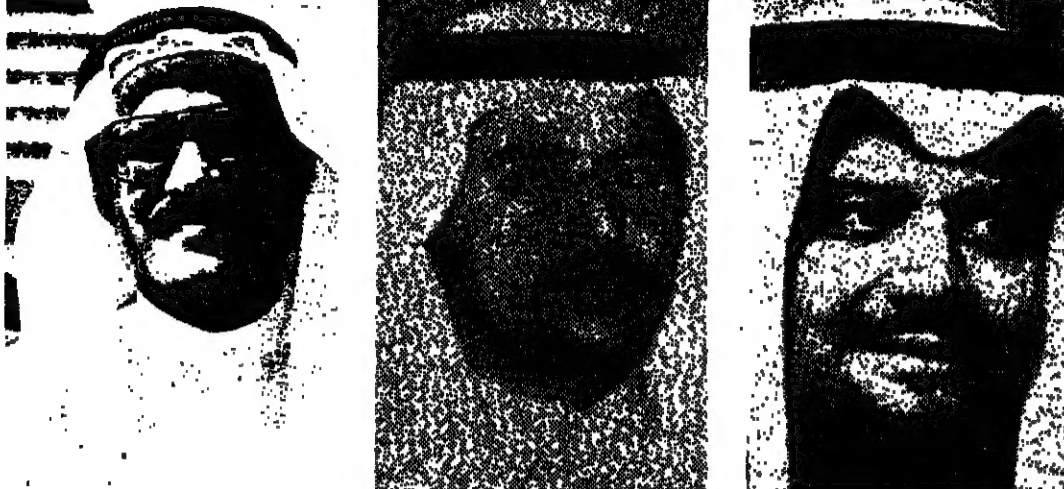
وهذا القرار حول وقف المساعدة المالية الغربية ، من المحتمل ان يمسر شفعنا « متزايدة » على السلطات العسكرية الحاكمة في وارسو ، نظرا لانه يشجع قيادا تدريجيا على وادرات بولندا الصورية من الغرب ، ومن ناحية اخرى ، سيئات هذا القرار بسرعة بتطويع الوضع الراهن في بولندا .

ان فعالية العقوبات التجارية في التأثير مباشرة على الأحداث في بولندا ، أكثر عرضة للشك ، خاصة عندما تكون محصورة نسبيا في مجال واحد ، كما هو الحال بالنسبة لتلك العقوبات التي أعلنها الرئيس ريجان بعد فترة قصيرة فقط على فرض الاحكام العرفية ، ومن الممكن ان يكون لوقف صادرات التكنولوجيا المتقدمة بعض الاثر الميسر على مشاريع الاستثمار السوفيتية التي يجري تنفيذها من قبل ، كما يحتمل ان يكون له اثر مؤجل على تلك المشاريع التي لم تبدأ بعد ، مثل مشروع مد خط أنابيب الغاز من سيبيريا الى غرب أوروبا .

والعقبة هي ان مثل هذا النوع من الخطر يتميز ببطء فعلية ، وهو يمكن ان يكون له اقصى درجة من التأثير اذا بدأ فقط ان يكون ان يظل قائما لفترة طويلة ، ان لم يكن الى الابد .

لكن العقوبات التجارية الوحيدة التي يحتمل ان يكون لها تأثير مباشر وفوري ، فهي تلك التي تتضمن السلع الاساسية مثل الحبوب . بيد انه بعد رفع حظر صادرات الحبوب الى موسكو والذي كان الرئيس كارتر قد قرره في اعقاب الغزو السوفيتي لأفغانستان .

لقد يبدو من غير المحتمل ان يعيد الرئيس ريجان لفرضه من جديد في هذا الوقت على الأقل .



واشنطن : احتمالات بعيدة لعقد قمة مع موسكو

واشنطن : احتمالات بعيدة لعقد قمة مع موسكو

واشنطن .. الوكالات .. أعلن الرئيس الأمريكي ريجان انه لا يستبعد إمكانية عقد اجتماع مع الرئيس السوفيتي اذا ما حدث شيء يشبه الأزمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي او حتى اذا لم يكن هناك أزمة بين البلدين .

وقال في حديث اذلي به محطة الكيفزيون الأمريكية بي بي سي ان الليلة الماضية ان الولايات المتحدة تولى دراسة الخطط الخاصة بالتمديد لبدء مفاوضات حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية اخذ في الاعتبار علاقتها مع الاتحاد السوفيتي بصورة شاملة .

وتكر ريجان انه اذا اضطرت الولايات المتحدة الى فرض عقوبات اخرى على الاتحاد السوفيتي بسبب عدم تحسين الوضع في بولندا فإن لاجتماع اعادة فرض حظر جديد على تصدير الحبوب الأمريكية الى السوفيت سيكون قلعا . وكان الكسندر فيج وزير الخارجية السوفيتي قد اصر خلال مباحثته مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي امس الاول في جنيف على الا تتناول المباحثات الاسلحة الاستراتيجية وان تتناول موقف الاتحاد السوفيتي في العلم وخاصة دوره في بولندا .

بغداد .. واس .. صرح السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية بأنه سلم الى كل من الملك الحسن الثاني وعادل المغرب والرئيس الفيني احمد سيكو توري رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين .

وقال في تصريح اذلي به عقب عودته الليلة الماضية من زيارته للمغرب وغينيا ان الرئستين تتعلقان بتدعيم الجهود العربية لمعالجة التحديات التي تخلقها الأزمة العربية من جانب الكيان الصهيوني ومهام لجنه

المساعي الحميدة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي بشأن النزاع العراقي الايراني .

وما يكر ان الرئيس الفيني احمد سيكو توري يترأس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة عن القمة الاسلامي الثلاث الذي عقد في مكة المكرمة خلال شهر يناير من العام الماضي .

دعم العلاقات الثنائية بين ألمانيا وتونس

تونس .. الوكالات .. استقبل السيد محمد مزال رئيس الوزراء التونسي الدكتور ويلفريد بيتر وزير الدولة لشؤون الدفاع بليلتي الاحد والاربعاء في زيارة رسمية .

وما يكر ان المسؤول الألماني كان قد وصل الى تونس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

الرياض / عبد الله خوجة بكة
تبدأ في الرياض غدا الأحد اجتماعات وزراء البترول بدول
مجلس التعاون الخليجي .

لندن .. الوكالات .. أعلن في لندن ان اللورد كرينجتون وزير الخارجية البريطاني سيلوف في الثاني عشر من شهر ابريل القادم بوزارة رسمية لكل من سوريا والاردن تستغرق خمسة ايام .

يسجى وزير الخارجية البريطاني السيد عبد الحليم خدام والسيد مزون القاسم

رسالة من الرئيس اللبناني لامين الجامعة العربية بيروت .. واس .. غادر بيروت امس اتق تونين الدكتور عادل اسماعيل صايف ليدان لدى المغرب في زيارة لثلاثين

استسلام مختطف الطائرة الكويتية

الرياض .. واس .. استسلم للسلطات الكويتية في ساعة مبكرة من صباح امس مختطفوا الطائرة الكويتية البالغ عددهم ستة رجال وامرأة والتابعون لجامعة ام ١٩ الكويتية .

وتكر وكالة اليونيتيرس ان السلطات الكويتية نشرت التحقيق في الحادث . ويذكر ان المختطفين في البحرين قد غادروا جزيرة سان اندريز الكولومبية بعد ان تم الافراج عن ركبي الطائرة الكويتية من طراز بوينج ٧٧٧ البالغ عددهم ١٢٨ ركبا على متن طائرة خاصة امتنها لهم الحكومة الكويتية .

وكالات طائرة ركاب كولومبية قد اختطف على متنها ١٢٨ شخصا اثناء قيامها برحلة داخلية من بوجوتا الى بيريا .

وتكر تعلق بلسان مطر بوجوتا ان سبعة من اليساريين الكولومبيين اختطفوا هذه الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٧٧ وتيروما على الهبوط في مطار بوجوتا .

وام يجان المختطفون بعد عن مطالبتهم

الافريقي السيد يوسف ولد ميخايل نائب وزير التجارة الخارجية الافريقي الذي يزور صنعاء حاليا .

تركيا تدعو واشنطن لتكثيف جهودها ضد اغتيال دبلوماسيها

اتقرة .. الوكالات .. دعا الليلة للثنية السيد الترتير كسان وزير الخارجية التركي حكيم التواطين للتحدة ويتضمن سلامة المواطنين الآخرين القريبين بها والذين يتحدرون من اصل تركي .

وطالب تركمان : الخارجية الأمريكية عقب اغتيال القنصل التركي امس الاول في لوس انجلوس بضرورة قيام السلطات الأمريكية ببقاء القبض على المتكلمين الارهابيين الذين ينبغي توقيع اشد العقوبات عليهم .

لندن .. واس .. اجتمع السيد تونجاس هرد وزير الدولة لبريطاني للشؤون الخارجية امس مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري الذي يزور لندن حاليا .

ويجري خلال الاجتماع بحث الوضع في الشرق الاوسط وقرار العدو الصهيوني ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة بالإضافة الى العلاقات بين البلدين .

واشنطن : احتمالات بعيدة لعقد قمة مع موسكو

واشنطن .. الوكالات .. أعلن الرئيس الأمريكي ريجان انه لا يستبعد إمكانية عقد اجتماع مع الرئيس السوفيتي اذا ما حدث شيء يشبه الأزمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي او حتى اذا لم يكن هناك أزمة بين البلدين .

بغداد .. واس .. صرح السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية بأنه سلم الى كل من الملك الحسن الثاني وعادل المغرب والرئيس الفيني احمد سيكو توري رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين .

وقال في تصريح اذلي به عقب عودته الليلة الماضية من زيارته للمغرب وغينيا ان الرئستين تتعلقان بتدعيم الجهود العربية لمعالجة التحديات التي تخلقها الأزمة العربية من جانب الكيان الصهيوني ومهام لجنه

المساعي الحميدة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي بشأن النزاع العراقي الايراني .

وما يكر ان الرئيس الفيني احمد سيكو توري يترأس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة عن القمة الاسلامي الثلاث الذي عقد في مكة المكرمة خلال شهر يناير من العام الماضي .

دعم العلاقات الثنائية بين ألمانيا وتونس

تونس .. الوكالات .. استقبل السيد محمد مزال رئيس الوزراء التونسي الدكتور ويلفريد بيتر وزير الدولة لشؤون الدفاع بليلتي الاحد والاربعاء في زيارة رسمية .

وما يكر ان المسؤول الألماني كان قد وصل الى تونس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

لندن .. واس .. اجتمع السيد تونجاس هرد وزير الدولة لبريطاني للشؤون الخارجية امس مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري الذي يزور لندن حاليا .

ويجري خلال الاجتماع بحث الوضع في الشرق الاوسط وقرار العدو الصهيوني ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة بالإضافة الى العلاقات بين البلدين .

أحمد حسن الزيات ومجلة الرسالة

تأليف الدكتور علي محمد الفقي



د. علي محمد الفقي

كامل التصانيف

الجميل مثل « وحدة الوجود » و « وحدة المعرفة » والفلسفة الوجودية والحرة ومن فلسفة الحياة لذة الألم إلى جذب الاجتهاد والاقتصاد وعلمنا تحدث الكتب عن أشهر كتب الرسالة قسمهم لثلاثة أقسام الأول للكتاب والشعراء الرواد الذين ذكرتهم طه حسين ، والعهدة ، والمزاني ، وتوفيق الحكيم ، واحد أمين ، ومحمد مندور ، وعبد الرحمن شكرى وعبد الوهاب عزام ومصطفى صادق الرافعي .

والثاني : أدباء وشعراء تخرجوا فيها وقدمتهم لقراءنا عد منهم نريش خشبة ، ولقود المداوى ، وعباس خضر ، ومحمود شكر .

الثالث : الأدبيات والشاعرات باعفت الأدب النسائي اللاتى ذكر منهن مي زيادة ، وسهر القامولى ، واسماء فهمى ، وبيت الشافعى ووداد سكيتي ولقود طوفان .

وكما نود أن يصل القول إلى أثر الرسالة فلا يكتفى بقوله : أنها أشيعت رغبت القراء ويجعل من قرائها تلاميذ شكلهم نفسيا وأجودت جيلا من مثقلى الأرياف وعلمى الأقطار واعتمد لنقل رسالتها عن طريق التصوير المبسطة ، « حين نقول الدكتور نعمت أحمد مؤلف الرسالة السابعة والعشرين بعد المائة في كتابها قدم أدبية وهي تتحدث عن صاحب الرسالة عن أثر الرسالة لاد كن ليداء البلاد العربية قبل الرسالة لا يذكى يعرف بعضهم بعضا فاجتات الرسالة ورويت البلاد وأهلها ووصلت بعضها ببعض بما كتبت عن الأدب العربى في كل بلد عربى فكانت سفرة منتقلة بين القطار العربية وكانت للوحدة العربية نقطة الاندفاع لا بل أن السفارات مجمعة لم تحصل عمل الرسالة واحدة لاد سائر المرحوم الأستاذ على اسين إلى الشرق بعد احتجاب الرسالة عن أي ملامتى في الحكومة اغلقت سفاراتها في الشرق وأبقت على الرسالة لكان خيرا لهذا واجدى عليها لم تترك الرسالة لهذا عربيا إلا دخلته دخول المرموق يعامل بالاعزاز كما كان الأدب من كتاب الرسالة عندما يزور بلدا عربيا لا يميزونه باسمه بل بهذه الصفة فكان كتاب الرسالة في هذه القاطرة كاهل يد كانت الكتبة في القاطرة شاهدة للكتاب رفيع من اسمه وتجل بين الكتاب مكانه . . .

ومقالته الدكتور صدق وحق وانكر اننى حين نشرت لوى ملامتى في الرسالة في الأربعينات فوجئت بعدد من الكتاب لاسلة يبنسى وبينهم يتناولون مقتضى بالاطمئنان والافكار واعتزلى دهنه إذ لم يكن تصور حدوث ذلك في الملة الأولى لى من أشخاص لا يعرفهم .

ومعتني بى الأيام ، ونشرت الكتاب الأول من كتبي وإذا القراء في مصر والبلاد العربية يتلقونه ويحتفون به لأنهم عرفوني من قراءتهم لما كتبت في الرسالة .

كان نشر مقال وأجدد لكتيب في الرسالة يعنى شهادة تكدير واعتزاز على بأنه كلب موهوب منحه إبه القدر على الإبداع واسطفاه ليسبق بقلم الذى أقسم به ليات إلى الأناضول .

ومن أثر الرسالة نوهوا الأسبوعية التى كان يعقدها الأستاذ الزيات مساء كل يوم اثنين فكانت مثقلى أرجل الفكر ومتمندى للرسائل القلم . ومنهذه لأقطاب الأدب يتنقلون الشعر . ويتدارسون .

ما أشهى الحديث عن الرسالة ومكانتها وكذاها وأثرها ولكنا نختم هذه الكلمة بتقديم الشكر للأستاذ الدكتور علي محمد الفقي الذى أثار فىنا كتبه عن الرسالة وصلحها لجمال الذكريات وللمؤلف منا كل تحية وتقدير .

صدر عن دار المعارف في سلسلة « اقرأ »

في شهر سبتمبر من عام ١٩٨١ العدد ٣٦٧

من السلسلة وعنوانه « أحمد حسن الزيات

ومجلة الرسالة » ولان الأستاذ الزيات

يحظى بتقدير حملة الأقدام ولان مجلة

الرسالة تحظى باهتمام الكتاب والشعراء

والمفكرين ولانى من كتابها . ومن تلاميذ

مدرستها الذين خرجتهم في الوطن العربى

حرصت على قراءة الكتاب الذى استوعبت

مادته مائتى صفحة من القطع الصغير

المعروف لقراء السلسلة .



أحمد حسن الزيات

وقد جعله مؤلفه من قسمين تناول في الأول حياة مثقلى الرسالة حيث تحدث عن أسرته ونشأته ورحلته إلى القاهرة فالى الأثر فلقبها الأهلية لتلقى العلم ومزاولة مهنة التدريس وكيف أنشأ مجلة الرسالة واتبعها بمجلة الرواية وتحدث في القسم الثاني عن الزيات ومجلة الرسالة ملقبا بالأشواق على فكره في إنشاء المجلة ،

ونهوض بها واختير الموضوعات التى تنشر فيها ، وأشهر كتابها في مصر والأقطار العربية ، وأثرها في خدمة اللغة والأدب والعروبة والإسلام منذ صدورها سنة ١٩٣٣ إلى أن احتجبت سنة ١٩٥٣ م .

وأحد حسن الزيات ضلعيه الفلمين ، وتلقب كل منهم بلقب لاطالب الفكر . فله حسين « المرد » صاحب الكمال ، ومحمود حسن زياتى « الزمخشري » صاحب الكشاف .

وأحد حسن الزيات « طعبل » صاحب الفصحى ، وقد سجل الزيات ذلك بقله في كلمة نشرها في الرسالة رثا فيها زميله محمود حسن زياتى ثم أكد نشرها في الجزء الثالث من وحى الرسالة .

ولم يفل مؤلف الكتاب وهو يتتبع حياة الزيات - ملقبه هو وصاحباه من ضيق الحياة ، وكيف استهلوا بالصعاب ، واحتلوا الأحوال في سبيل الوصول إلى الغاية حتى حققوا كل ما يريدهم . ويواجههم فربهم وإبهم .

والله أعلم . والمجلة الكريمة إذ غوا كواكب مشرقة في أفق الفكر وعلم الأقطار الإسلامية على مصر وترسل أضواءها إلى أقطار العروبة والإسلام .

أما القسم الثاني من الكتاب الذى خصصه الباحث للزيات وللمجلة الرسالة فلم يحظ منه بالبعد الذى يناله في القسم الأول فلم يسلط الضوء الكاشفة على أمور أكثر أهمية من تلك التى وقف عندها إذ تحدث عن نفوس الزيات بمجلة الرسالة وتحدث عن بعض موضوعاتها التى نشرتها وعن أشهر كتابها . وأصدر مجلة الرواية بعد ذلك وكيف نهض الزيات بالرسالة وكيف أصدر الرواية

بالرسالة وكيف أصدر الرواية وموضوعات الرسالة وأشهر كتابها والمعارك الأدبية التى خاضتها وإثرها واحتجابها ونهوض الزيات بالرسالة أو انشاء الرواية بعدها ليتحتجن لآراء تفاصيل ، وسرد أحداث ويرى الباحث أن موضوعات الرسالة كانت تدور حول الأبواب الرئيسية الثلاثة الإسلام والعروبة والمجتمع والأدب والعلم والفن والقصة فهل كانت هذه الأبواب حقا هي أبرز موضوعات الرسالة ؟

الواقع أن هناك أبوابا أخرى لم يذكرها الباحث نكتفى منها ببعض المقالات الفلسفية التى أثار حولها

وقد جعله مؤلفه من قسمين تناول في الأول حياة مثقلى الرسالة حيث تحدث عن أسرته ونشأته ورحلته إلى القاهرة فالى الأثر فلقبها الأهلية لتلقى العلم ومزاولة مهنة التدريس وكيف أنشأ مجلة الرسالة واتبعها بمجلة الرواية وتحدث في القسم الثاني عن الزيات ومجلة الرسالة ملقبا بالأشواق على فكره في إنشاء المجلة ،

ونهوض بها واختير الموضوعات التى تنشر فيها ، وأشهر كتابها في مصر والأقطار العربية ، وأثرها في خدمة اللغة والأدب والعروبة والإسلام منذ صدورها سنة ١٩٣٣ إلى أن احتجبت سنة ١٩٥٣ م .

وأحد حسن الزيات ضلعيه الفلمين ، وتلقب كل منهم بلقب لاطالب الفكر . فله حسين « المرد » صاحب الكمال ، ومحمود حسن زياتى « الزمخشري » صاحب الكشاف .

وأحد حسن الزيات « طعبل » صاحب الفصحى ، وقد سجل الزيات ذلك بقله في كلمة نشرها في الرسالة رثا فيها زميله محمود حسن زياتى ثم أكد نشرها في الجزء الثالث من وحى الرسالة .

ولم يفل مؤلف الكتاب وهو يتتبع حياة الزيات - ملقبه هو وصاحباه من ضيق الحياة ، وكيف استهلوا بالصعاب ، واحتلوا الأحوال في سبيل الوصول إلى الغاية حتى حققوا كل ما يريدهم . ويواجههم فربهم وإبهم .

والله أعلم . والمجلة الكريمة إذ غوا كواكب مشرقة في أفق الفكر وعلم الأقطار الإسلامية على مصر وترسل أضواءها إلى أقطار العروبة والإسلام .

أما القسم الثاني من الكتاب الذى خصصه الباحث للزيات وللمجلة الرسالة فلم يحظ منه بالبعد الذى يناله في القسم الأول فلم يسلط الضوء الكاشفة على أمور أكثر أهمية من تلك التى وقف عندها إذ تحدث عن نفوس الزيات بمجلة الرسالة وتحدث عن بعض موضوعاتها التى نشرتها وعن أشهر كتابها . وأصدر مجلة الرواية بعد ذلك وكيف نهض الزيات بالرسالة وكيف أصدر الرواية

بالرسالة وكيف أصدر الرواية وموضوعات الرسالة وأشهر كتابها والمعارك الأدبية التى خاضتها وإثرها واحتجابها ونهوض الزيات بالرسالة أو انشاء الرواية بعدها ليتحتجن لآراء تفاصيل ، وسرد أحداث ويرى الباحث أن موضوعات الرسالة كانت تدور حول الأبواب الرئيسية الثلاثة الإسلام والعروبة والمجتمع والأدب والعلم والفن والقصة فهل كانت هذه الأبواب حقا هي أبرز موضوعات الرسالة ؟

الواقع أن هناك أبوابا أخرى لم يذكرها الباحث نكتفى منها ببعض المقالات الفلسفية التى أثار حولها

وقد جعله مؤلفه من قسمين تناول في الأول حياة مثقلى الرسالة حيث تحدث عن أسرته ونشأته ورحلته إلى القاهرة فالى الأثر فلقبها الأهلية لتلقى العلم ومزاولة مهنة التدريس وكيف أنشأ مجلة الرسالة واتبعها بمجلة الرواية وتحدث في القسم الثاني عن الزيات ومجلة الرسالة ملقبا بالأشواق على فكره في إنشاء المجلة ،

ونهوض بها واختير الموضوعات التى تنشر فيها ، وأشهر كتابها في مصر والأقطار العربية ، وأثرها في خدمة اللغة والأدب والعروبة والإسلام منذ صدورها سنة ١٩٣٣ إلى أن احتجبت سنة ١٩٥٣ م .

وأحد حسن الزيات ضلعيه الفلمين ، وتلقب كل منهم بلقب لاطالب الفكر . فله حسين « المرد » صاحب الكمال ، ومحمود حسن زياتى « الزمخشري » صاحب الكشاف .

وأحد حسن الزيات « طعبل » صاحب الفصحى ، وقد سجل الزيات ذلك بقله في كلمة نشرها في الرسالة رثا فيها زميله محمود حسن زياتى ثم أكد نشرها في الجزء الثالث من وحى الرسالة .

ولم يفل مؤلف الكتاب وهو يتتبع حياة الزيات - ملقبه هو وصاحباه من ضيق الحياة ، وكيف استهلوا بالصعاب ، واحتلوا الأحوال في سبيل الوصول إلى الغاية حتى حققوا كل ما يريدهم . ويواجههم فربهم وإبهم .

والله أعلم . والمجلة الكريمة إذ غوا كواكب مشرقة في أفق الفكر وعلم الأقطار الإسلامية على مصر وترسل أضواءها إلى أقطار العروبة والإسلام .

أهلا في المملكة

للدكتور محمد عبد الرحمن الشماخ

حقلان تلقى الضوء على تاريخ هذه

الصحافة .

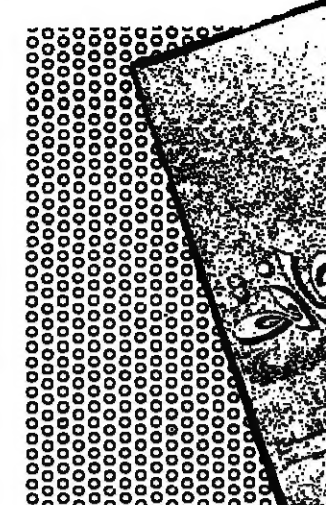
وإذا كان لابد لهذه الدراسة من أن تتناول في إطار زمني محدد فقد ابتدأت عام ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) وهو العام الذى صدرت فيه أول صحيفة في البلاد . وانتهت بسنة ١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م) حيث انتصف القرن العشرين بعد أن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها ، وبخيلت الصحف في طور جديد يخلف طور النشأة الأولى من حياتها .

وقد سبق أن نشرت معظم فصول هذه الدراسة عام ١٣٦١ هـ (١٩٧١ م) في كتابي « الصحافة والحجاز » ولكن بدا في الآن أن أعيد النظر فيما سبق أن كتبت فأنقشه وأغير فيه كما رأيت أن أضيف إليه فصلا جديدا عن ظهور الطباعة في هذه البلاد . وقد أثرت كذلك أن أختلص للكتاب عنوانا جديدا يلائم موضوعه ويساعد في تحديده .

وقد نيل الكتاب بفهرس للدوريات والمطابع والمدارس والجمعيات والكتب والإعلام .

ويعتبر الكتاب مرجعا عاما لمن أراد أن يتعرف على نشأة الصحافة في المملكة وتاريخها فقد ضم نظام المطابع والطبوعات إلى جانب بعض النصوص الصحفية والمراحل التى مرت بها صحافتنا عبر مسيرتها على درب العمل من أجل الموضوع إلى صحيفة معاصرة كذات التى تشهدها بلادنا اليوم .

وقد حاولت في الصفحات التالية أن أرس هذه الصحافة دراسة تاريخية ، وأن أشير إلى ما لها من أثر في خدمة الحركة الفكرية والأدبية ولقد أصبح بعض هذه الجرائد - ولا سيما مصر منها قبل توحيد البلاد - نادرا قليل الوجود ، ولست أريد تخصيصا مختار من هذه الصحف ، وقدمت لكل نص بقائمة موجزة تبين ما فيه من



الدراس الرئيسية التى افتتحها الحكومة العثمانية في مكة والمدينة وجدة والطائف .

وقد أسهمت هذه المدارس الأهلية مع تلك الحفلات العلمية المنتشرة في أرجاء الجزيرة بخبرج طائفة من ينتجى المشتغلون بكتابة والمهتمون بلقطة إلى هذه المراكز العلمية .

ومدام الحافظ على الدين واللغة العربية هو الهدف الذى أبى على العلم في هذه الأجزاء من جزيرة العرب . فلا بد أن كانت الأسكن المقدسة في بداية القرن العشرين أكثر هذه الأجزاء صلة بعلوم ، وألها حرمنا من وسائل الثقافة فقد كان الحرمان الشريفا يحلان في هذه الحفلة بالعلوم والعلم ، كما أن مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة قد حظيت حينئذ بإنشاء عدد من المدارس الأهلية الخيرية مثل المدرسة الصوليتية والمدرسة الخيرية بمكة ومدرستي الفلاح بجدة ومكة ، وبعض

والد وكاب الصحافة في هذه البلاد نشاط في الحركة الفكرية والأدبية ، فكان طبيعيا أن تصور الصحافة هذا النشاط ، وأن تكون من أهم الوسائل في تشجيع حركة الإنتاج والنشر . ورغم ما لهذه الصحف من قيمة في إلقاء



الدراس الرئيسية التى افتتحها الحكومة العثمانية في مكة والمدينة وجدة والطائف .

وقد أسهمت هذه المدارس الأهلية مع تلك الحفلات العلمية المنتشرة في أرجاء الجزيرة بخبرج طائفة من ينتجى المشتغلون بكتابة والمهتمون بلقطة إلى هذه المراكز العلمية .

ومدام الحافظ على الدين واللغة العربية هو الهدف الذى أبى على العلم في هذه الأجزاء من جزيرة العرب . فلا بد أن كانت الأسكن المقدسة في بداية القرن العشرين أكثر هذه الأجزاء صلة بعلوم ، وألها حرمنا من وسائل الثقافة فقد كان الحرمان الشريفا يحلان في هذه الحفلة بالعلوم والعلم ، كما أن مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة قد حظيت حينئذ بإنشاء عدد من المدارس الأهلية الخيرية مثل المدرسة الصوليتية والمدرسة الخيرية بمكة ومدرستي الفلاح بجدة ومكة ، وبعض

والد وكاب الصحافة في هذه البلاد نشاط في الحركة الفكرية والأدبية ، فكان طبيعيا أن تصور الصحافة هذا النشاط ، وأن تكون من أهم الوسائل في تشجيع حركة الإنتاج والنشر . ورغم ما لهذه الصحف من قيمة في إلقاء

أصدر الدكتور محمد عبد الرحمن الشماخ الأستاذ بجامعة الملك سعود كتابا عن نشأة الصحافة في المملكة في ٢٤٠ صفحة من القطع فوق المتوسط وقد قدم له بكلمة جاء فيها :

في مطلع القرن العشرين كانت الأقطاب التى تتكون الآن منها المملكة العربية السعودية مقسمة إلى عدد من الإمارات المتفرقة . فكانت نجد سلطنة يحكمها الملك عبد العزيز آل سعود ، وكانت حائل تابعة لآل الرشيد ، أما منطقة الحجاز والأحساء فكانتا خاضعتين للدولة العثمانية . وكانت تتنازع عسير وتهامة ليدى العثمانيين والدارسة . وفي عام ١٣٣٤ هـ (١٩١٦ م) اختصت الحسب على بن أمير مكة بولاية الحجاز بعد أن انتزعها من العثمانيين .

ولكن هذه الأجزاء من جزيرة العرب ما لبثت أن اتحدت خلال العقدين الثاني والثالث من القرن العشرين فقد انضمت الأحساء إلى نجد سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م) . وفي عام ١٣٤٠ هـ (١٩٢١ م) انضمت حائل وعسير إلى هاتين المنطقتين . ولم يات عام ١٣٤٢ هـ (١٩٢٤ م) إلا وقد أصبح الحجاز جزءا من هذا الكيان الموحد . وفي سنة ١٣٥١ هـ (١٩٣٣ م) رأى أحد هذه الأقطاب في بطولها على وطنهم اسم المملكة العربية السعودية ليكون ذلك رمزا لوحدةهم وإيذانًا بانقضاء عهد فترقة فيما بينهم .

وقد كان ما أصبغت به هذه البلاد في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين من فرقة وعدم استقرار أثر في أن حياتها العلمية كانت ضعيفة في

الكتاب (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

أصدر الدكتور محمد عبد الرحمن الشماخ الأستاذ بجامعة الملك سعود كتابا عن نشأة الصحافة في المملكة في ٢٤٠ صفحة من القطع فوق المتوسط وقد قدم له بكلمة جاء فيها :

في مطلع القرن العشرين كانت الأقطاب التى تتكون الآن منها المملكة العربية السعودية مقسمة إلى عدد من الإمارات المتفرقة . فكانت نجد سلطنة يحكمها الملك عبد العزيز آل سعود ، وكانت حائل تابعة لآل الرشيد ، أما منطقة الحجاز والأحساء فكانتا خاضعتين للدولة العثمانية . وكانت تتنازع عسير وتهامة ليدى العثمانيين والدارسة . وفي عام ١٣٣٤ هـ (١٩١٦ م) اختصت الحسب على بن أمير مكة بولاية الحجاز بعد أن انتزعها من العثمانيين .

ولكن هذه الأجزاء من جزيرة العرب ما لبثت أن اتحدت خلال العقدين الثاني والثالث من القرن العشرين فقد انضمت الأحساء إلى نجد سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م) . وفي عام ١٣٤٠ هـ (١٩٢١ م) انضمت حائل وعسير إلى هاتين المنطقتين . ولم يات عام ١٣٤٢ هـ (١٩٢٤ م) إلا وقد أصبح الحجاز جزءا من هذا الكيان الموحد . وفي سنة ١٣٥١ هـ (١٩٣٣ م) رأى أحد هذه الأقطاب في بطولها على وطنهم اسم المملكة العربية السعودية ليكون ذلك رمزا لوحدةهم وإيذانًا بانقضاء عهد فترقة فيما بينهم .

وقد كان ما أصبغت به هذه البلاد في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين من فرقة وعدم استقرار أثر في أن حياتها العلمية كانت ضعيفة في

الكتاب (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

أصدر الدكتور محمد عبد الرحمن الشماخ الأستاذ بجامعة الملك سعود كتابا عن نشأة الصحافة في المملكة في ٢٤٠ صفحة من القطع فوق المتوسط وقد قدم له بكلمة جاء فيها :

في مطلع القرن العشرين كانت الأقطاب التى تتكون الآن منها المملكة العربية السعودية مقسمة إلى عدد من الإمارات المتفرقة . فكانت نجد سلطنة يحكمها الملك عبد العزيز آل سعود ، وكانت حائل تابعة لآل الرشيد ، أما منطقة الحجاز والأحساء فكانتا خاضعتين للدولة العثمانية . وكانت تتنازع عسير وتهامة ليدى العثمانيين والدارسة . وفي عام ١٣٣٤ هـ (١٩١٦ م) اختصت الحسب على بن أمير مكة بولاية الحجاز بعد أن انتزعها من العثمانيين .

ولكن هذه الأجزاء من جزيرة العرب ما لبثت أن اتحدت خلال العقدين الثاني والثالث من القرن العشرين فقد انضمت الأحساء إلى نجد سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م) . وفي عام ١٣٤٠ هـ (١٩٢١ م) انضمت حائل وعسير إلى هاتين المنطقتين . ولم يات عام ١٣٤٢ هـ (١٩٢٤ م) إلا وقد أصبح الحجاز جزءا من هذا الكيان الموحد . وفي سنة ١٣٥١ هـ (١٩٣٣ م) رأى أحد هذه الأقطاب في بطولها على وطنهم اسم المملكة العربية السعودية ليكون ذلك رمزا لوحدةهم وإيذانًا بانقضاء عهد فترقة فيما بينهم .

وقد كان ما أصبغت به هذه البلاد في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين من فرقة وعدم استقرار أثر في أن حياتها العلمية كانت ضعيفة في

الكتاب (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

كتاب الأستاذ عبد الغنى قسنى في (أصدر) يقول : أن غياب النقد والفريسة لما يصدر من مؤلفات سعودية في صفحات الفكر والأدب والثقافة شيء غير طبيعي . وهو يؤكد أن « أدبياتنا ومفكرينا مشهود لهم بطول الباع في الدراسات الأدبية والفكرية .. مدعوون لفريسة إصداراتنا من الكتب .. واختير ما يستحق منها للدراسة والنقد

مروءة رجل في الأمية

الاعمش الظريف

للككتور احمد محمد الضبيبي

... واهدانا دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع كتاب الاعمش الظريف مؤلفه الدكتور احمد محمد الضبيبي الأستاذ بجامعة الملك سعود .

وهذا الكتاب من منشورات دار الرفاعي وهو في ١٢٧ صفحة من القطع الصغير وقد قدم له مؤلفه الدكتور الضبيبي بكتابة قل فيها :-



في ثرائنا العربي صفحات مبعثرة لا

يعلم عنها الجيل المعاصر الا القليل ، ولو جمعت هذه الصفحات ونشرت لاضافت الى معرفتنا بتاريخنا شيء الكثير ، وان تصورتها عن المخي ابعادا جديدة ، ومن تلك الجوانب التي تستحق الدراسة والبحث جانب الظرف والمزج لدى علمتنا القدماء ، فعمل الرغب ما يعجز به التراث من التمازج الانساني الرائعة في هذا المجال الا انه كثيرا ما ينظر الى شخصيات تراثنا العلمية على انها مثال للزمن وتكافؤ الوفاة . كما ان

التمازج المرحي والسخرية التي كتب عنها كانت تنتمي الى فئة « احتراق » المرح كقصة المرحبين والمضحكين مثل لشعب ، وبيس ، ومزبد ، وابي دامة ، وابي العبداء . واوله الادباء من شعراء وكتاب من كان الخرفوف والنواصب الخفيفة ، والاجوبة اللامعة المستكة ، من صميم حداثتهم لا يتكلمون بل تجري منهم مجرى النفس ، ويضاف الى ذلك فئة المذنبين والجواري والقيان وما يدور في قصير الامل . من ربه راحيا ناسكا ، ومع عبادة لا يملأ ضلعا (١) .

اشهر الاسماء الاعمش بنسابة ومزاجاته والقواله ادى القدماء . وقد لفت فيها محمد بن طولون الضبيبي (ت ٩٥٢ هـ) كتابا قلميا بذاته اسما ان الزهر الانش في نواصب الاعمش (٢) . وقد بحثت عن هذا الكتاب فيما تيسر لي من فهرس المكتوبات فلم اعثر له على اثر . على ان نواصب الاعمش مبنية على كتب التراث المختلفة سواء كانت كتب رجال او ادب او طرائف او غيرها . ولذلك لفتني في تصفيتها عنها في تلك الكتب ، فوجدت لذي منها مجموعة طيبة ، اخترت منها هذه الاصلحة التي اقدمها اليوم .

ولكن .. هل كان الاعمش ظريفا حقا ؟ وهل يمكن ان ينطبق عليه اصطلاح « الظرف » كما بدأ عند ظرفاء الحضارة العباسية . ان النظرة الى جينة الاعمش وسلوكه في الحياة قد يبين له بعض التعارض بين هذه الشخصية وما وضعه ظرفاء العصر العباسي من شروط وتواضعا عليه من صفات للظرف في عصرهم .. غير اننا يجب ان نلاحظ ان هذا الاصطلاح قد مر بامور مختلفة عند العرب شأن كثير من المصطلحات . حتى استقر الى ظرفاء بغداد في الوسط المعاصر العلمي واواخره وذلك عصر متأخر عن عصر الاعمش .

فنحن ان عندما نصف الاعمش بظرفاء فلاننا نعني ظرف اللسان . ونطبق عليه ذلك المفهوم الذي جاء عن الاصمعي وابن الاعرابي في تعريف الظرف بانه « البليغ الجيد الكلام » وقد روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال : « اذا كان المرء ظريفا لم يقطع . ان اذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط عند الحد . كما ان من تعرفت الظرف والحدق وتكلم بالقب » وكما صلت متوافرة في شخصية الامم الاعمش .

وبهذا المعنى اطلقنا على الاعمش صفة « الظريف » مع معرفتنا بان شروط الظرفاء المتأخرين وسلكهم في الهيئة والميل ، وحتى في السن لا تنطبق عليه . هؤلاء يميلون الى الشرف بل هم فتاح عصر متأخر يستطعن اللبس الانيق . والمركب الوثير . والسكن الضخم . مع اختيار الكلام وتزيين له وتفنن في ملامذات العيش . وتلك امور كان ابو محمد رحمه الله . ابعد ما يكون عنها وقد كان كما سترى في ترجمته زاهدا ، عفا . متجافيا عن ملامذات الدنيا ، صريحا . بكرة المظاهر الخفعية وينظر من التكلف والمواطف المصطنعة . ويبين شعبيا في كثير من تصرفاته .

ولخبر . اقدم شكرى لمزيميل المحدث الشيخ محمد الصباغ على تفهله بقدري ببعض النواصب عندما علم بانشاء مجمع نواصب الاعمش . واني لرجو ان اكون بما قدمه في هذا الكتاب قد اضفت جيذا للتعرّف ببعض من ثرائنا العربي الراخر .

ذلك في كثير من قصائد الديوان خاصة في القسم الاول منه كما جده جليا ايضا في القسم الرابع وهو الشعر المعاطي . جبي « كما تجده في القسم الخامس وهو في « موكب الحياة » ولاول هلة تستطيع ان تعرف على هذه الميزة حتى من عنوان القصائد التي يتخيرها الشاعر . مثل « اشباح » و « مرة الخريف » و « حبيب النفس » و « سريرة الحياة » الخ هذه القصائد التي تحكي هذا الاتجاه والتماثل على ذلك وغير في الديوان .

اما السمة الثانية البارزة في هذا الديوان فهي الروح الانشائية الصافية التي توجه جل اهتمامها للسان ومشكلة وان كان يعبر عن نفسه فانه افق اوسع وصفحة اشمل من صفحات هذا الكون تتنوع فيها ما لا يتطابق في نفس غيره لانه شاعر الخاص « بحرية واسلام » و « ام وشعوب » و « جبي » وقسم « المراثي » ايضا والقسم الاخير « تاملات » .

والسمة الثالثة البارزة في شعره تقاطعه مع مظاهر هذا الكون وكثرة مظاهر بشراء المهجر ويضج هذا جليا في كثير من قصائد هذا الديوان ومنها قصيدة الرجا والطينين و « الاقصى » الذي علقها في هذه القصيدة وعبر عنها تعبيرا رائعا وتصيرا لائق كل تصوير .

والسمة الرابعة هي غلبة الاسلوب القصصي على كثير من قصائد الديوان ومن خلال هذا الاسلوب يعرض فكره ويثبت وجدانه فتتلكه النفس بتأثير اوقع واحساس اشمل حتى في القصائد الوطنية والاسلامية تجد هذا الاسلوب يغلب عليه مثل الحوار والمخاطبة والحكاية والتشويق وما الى ذلك ان كان الشاعر لا يورد لنا قصصا مشهورة ولكنه يستخدم الكثير من مميزات وخصاص اسلوبها ومثل ذلك قصيدة « مع الطير » .

وهذه السمة الخامسة غلبة العطف في شعره وان ساق لنا بعض الابيات التي يوقع البعض انها فاضحة ويظهر ذلك جليا في قصيدة نهودع التي يقول فيها قل للبورق

ولو غشين فلننا فعنا البورق هذي القلوب الخالقة يجهن غدت صخور ويقول في قصيدة « الكريزي » : « فلكريزي . قد تسلي وتري عن لذات الهوى والبهاء ويقول في قصيدة « منيح الحرية » : اننا است ارجو من نواك شيئا يروجه شدي الطير فوق عيون لك في البكور يراعتي وملاحمي ولك السعادة يراعتي ولحوني والسمة السادسة في شعر السيد محمد حسن فلي البلاغة في التعبير وحسن الشيق وبليغة المعنى وصفاء الاسلوب وحسن اختيار المعاني يقول في « نهودع » :

قل للبورق وهمل يطيب العيش الا بالبورق المنصاح قلوبنا التريخ والامل والنصر

اهي الشاة ؟ ام العيون ؟ ام الفصور ؟ ام الحصور ؟ ويقول فيها : نحن البخور لنا رهن ومن يجرقن ابحور ومن الربيع اجكته وهن يقلت الزهور

تصلو الحياة لنا بين فما تسامح في المهور والسمة السابعة لهذا الديوان هي التصوير السليق الواسع البديع والجميل والرائع حيث يصفى على الاسلوب جمالا وعلى المعنى جدة وحلاوة اسعة يقول في القصيدة السابعة : فما تنر لنا الغياهب غير حليلك البورق ويذبح اكيد الرجل هوى الترانسب والبخور ما كنت اطعم في الفكك لو انتى كنت الاسير نعم بهذه الصورة الرائعة اضفى على المعنى جمالا وروعة ويقول في قصيدة « زميل وتماثل » : ان الوشاحك ان يربح جديدا وفديهما يربح .. او يتلفا !! والسمة الثامنة هي مهارة هذا الشاعر في الاستغراق في التجربة وحتى التي يعيها الاخرى او ما يسمنه تقصص الشخصيات التي يحكي عنها بلسانه وكأنها تجربة ذاتية . وهذا يدل على احساس مرهف وشاعرية لطيفة طريفة .. يقول في « قصيدة « جبي » :



كان منها الفسلسل .. يوليع ارض ظلمت روى قلوبها ما يفر المرء من امره ما تصف الروح من كره رب من الضى الى وطر ربه المكونه من وطره وجنود لغة شركه نسجته الغيد من حذره واسمه في قصيدة نرى التي استوحاها من صورته استجابة للنشر



هذه الحياة حوله ومحاولة تسجيل افكاره حولها ومحاولة تفسيره لهذه المظاهر . يقول في قصيدة « الصادق » :

ويجث الى الارض ذات السبول وذات الوعور وذات الجنان الا ايها الارض .. يا امنا وهل تفسر لنا الام الا الحنان ساقى لديك الجواب الذي يضيئ لنا الرمان بهما ولكن ابيني لنا السر .. كد الصامضاتنا عن مراني العيان فهل لت يا ام ببيك العنان وهل ترشع بنا تبتين ولا فانت كمثل القيان ولكننا صمت صمت مثلين وارب صمت كثير المعان ويقول في قصيدة « زفراء » : ان اصحابي .. واهل نديسا للوسوت قبي ؟ وانما الكود من نياي تبيتي

انها دنيا خرافات واوهام وانها دنيا حزازات واحقاد وانها الاقبال في شرعتها مثل النول ليس من راج بلانج كن من راج بملح انهم اشباح اطامع تجزئهم

وتراه في مداعبة لطيفة تحكي صدى نفسه واصليه تجاه الاستاذ الكبير محمد حسن زبدان في قصيدة « الولد القليل » يقول : الا ليت قبرى في ريفك جلم ترف عليه المورقات النواصر بيكر في العشب الذي .. بنقطة تمنت لم تترك .. مداها البوارك ترفوف فيه الروح فوق خيمته من الزهر تسقيها السحاب الوافر ويظهرها شوب اللابل كاما تحت عليها الكريكات الغواير وتصفي فيشجها الخريف بهمة كان لم تدن يوما عليها النواثر اما القسم قبل الاخر من ديوانه فقد ضمنه مراثي . والمراني تكون تعبيرا صليقا امام حقيقة من حقائق هذه الحياة لا يستطيع ان يفعل امها الا انشا شيدا شيا نهاية لكون .. وامام هذه النهاية الحقيقية التي قرها انه لكل ما في هذا الكون وكل من فيه الا وجهه سبحانه وتعالى .. ترى لحايس الشعراء وتلفات اربوهم على القراق الذي قضي به على مظاهر هذا الكون . يقول الشاعر في « دموع وخلود » في وثاء اللحية في عهد جلالة الاستاذ عباس محمود العقاد :

الزيتك ام ارضي للنهي والمشاريع فارجعني شذائهم غير امل وبعد هذا التجوال في هذه الرياض الغناء . وبين ضلالتها الزوارة الرغاء وبين زهورها الحساء ترتفك العير من كل لون وصفك فتتلك النفوس النواقة وتحكي القلوب النواقة لتجد ضللتها بين افواهها .. فما اجمل ان تلقى بصر الحساد الا محمدا مميزات هذا الديوان بل هذا الروض الضائق

اول ما يطلعت في هذا الديوان من مميزات عامة هي جنوح الشاعر الى الحديث عن اغوار النفس ومكنون الوجدان حتى وكأنه فيلسوف شاعر . ولكنه الاستغراق في الاحساس وتجذ

ان لم يكن بربك نازل هل كان يدري تزلو .. بانه خير المنزل ؟ ويقول في اليان : يااسة اليان . يااسة كانت من المجد على موعد يااسة ما افتخرت مقامها يتفخر التله بالحد نفوس انبلاك تغل كما تغل براكينك كالقود علمت اهل الارض ما مجدهم باسهم لكنه بلغد اما الروضة الغناء من شعر فذلك القسم الخصب الوريف الزاهر الياض البش الغض النسيم الطليل الذي يلاص فيه الاحساس الرقيق شغل القلوب .. والشاعر الذي لا يعرف شعر الوجدان والمشار لا يكون شعرا .. انك ترى في الديوان قسما كبيرا من قصائده المعاطية التي يتراقص لها الوجدان ويسبح فيها الشاعر لانها خرجت من القلب المعنى فوفرت في قلوب الجميع ومن منا لا يتلجج ليلها ويغنيها حينما يجول في هذا القسم الراسي وقد اسماه « جبي » واستلهه بقصيدة « جبي » التي يقول فيها : اننا اشواق فلاحش امد العبر شجيا فرب شجو افلا فستج ما تشاء متى ودع في في هواك الضى . ودع الى السعد ومتضمني قصدي اراك . اذا لم تهممني . اضعت في الرشا واعتست للحدق في منق الحب فسد . وما اريد الفسا ترائي لنا الفحين ؟ فزني بلختلري غينا . وزني اضلها

واسمه يشوبه بخصيته الحولة . فهد وزع . يقول : يرية الروح الضيف . وريه الروح الطهور . الروض انت بكل ما في الروض من نكع الطهور . ويك افواك الربيع به . والحن الطهور . لا تعجب اننا نراك جيلت نحن ارج ونور .

وتقول فيها تعبير رائع ثلاثي : فحوة الزوجة امام خضرة هذا الجنس الناعم والمرد حيث قال : ان الاناث .. اذا كرم . يقين للمجد والذكر . بلاسن كن .. ومن برز اليوم رباب الخدور . عن الخدور انما . وتوفيق . من الجهور . افحن نرضي . ان تكون . من ريجولنا . الجهور . كلا . فما نحن الجهور . وان نكهن في العيون . ان الكرامة . حين تعجب سوف تقنع الجهور . ولرب من ضحك العشي . بكى اذا شهد البكور .

ومعنا تجول في جينات هذا القسم فانت ترى هذا الشاعر الحساس الذي تسامت عواطفه الجيافة عن طبيعة الازمنة وديا الهوى يقول في قصيدة « الكريزي » :

لست من طينة هذا البشر انت . بل انت ملك من ضياء ولقد لبت لقصبي قري انتى لوك . اصبحت هيام فلكريزي . قد تسلي وتري عن لذات الهوى والبهاء ولكنه يتحدث عن الجبال اينما كان يتحدث عنه حيث الشعر والشعور ليفصح عن خوالج النفس فيقول في « جبي » :

في جبي مغير مسانتي حبله يايتني لم اشاهد في ما يغير اغن تحسبه من فوط رفته طيفا تلح في العطر بالبورق رايتيه قبتت في مخلة كلها افق في عين ميور احسنت لى بلا عقل يوجهني ولا فؤاد يقيتي سطوة المور ويكف بشعر من لاقى صيدته ويكف يعقل من امسى كمشور ويطلعنا الديوان بقسم اخر منه قصائد عن تفرقة في الحياة واحساسه تجاهها واسما في موكب الحياة . يقول في قصيدة « عذاب وحيرة » :

اهلو واسام . بالصران يعلى شقوتين . من ذا راي مثي . قد نقت ما في الموت . من الم ورجع مرتين . ويقيت اربك نعمتين . وقد بلت بقمعتين . وتري في هذا القسم قصيدته التي اسمى الديوان باسمها وهي قصيدة « فخر روجل » والتي يقول فيها : لست اشكو انه قري

يقول الأستاذ عبد العزيز الربيع في تقديمه ودراسته لديوان « قدر .. روجل » وتلك هي المأساة الابدية للفتان .. انه يخلق علله ويبينه من مشاعره واحاسيسه ، ويلونه بما يعالج في نفسه ، وينض به قلبه .. فيجبل الصحارى الجديدة الى مروج خضر يانع ، والصخور الصم الصلبة الى ينابيع وجداول وانهار والذليج الحالك المدهمة ، الى افق واسعة يتراقص فيها النور المتألق ، وتتغلق على حواشيتها الظلال الجمالة .. وتلك هي الإنسانية او البشرية في ذروتها ولكنه مقابل ذلك يحمل في صميمه بذور الشقاء الابدى ، حين يقدر عليه ان يصبح قلبه المرهف الحساس ، مسرحا للآلم والعذاب ، فلا الانجم المضيئة ، والا الشمس المحرقة ، ولا الظلال الوارفة ، ولا الرياض اللبانة ، ولا الينابيع المتدفقة ، ولا كل ما في الطبيعة من مرائي الحسن والفننة والجمال بقادر بعد ذلك على ان تحيل الدموع في عينيه الى بسملة ضاحكة ولا النشيج الى أغرودة مرحة »

والحق يقال فان هذه خلاصة مفهوم الشاعر والفتان لان التمازج الشعري انما هو صدى لهذا الشعور الذي يعالج في نفسه وهو ترجمة لجزية الاحساس التي تتعاقد في صدره فام مواقف ومشاهد وروى هذا السكون حولنا من جنة وانما هذا « الفحين » للدهول حيث تراح امام حياضه الخفية عقول العلة ونفوس الكفة لكن هذه الانا التي تطبع على نطق يغاي وتغلب في التي تلت امام كل هذه الحقائق الخفية لسير اغوارها وهلك استراها . واربنا استعصمت حقائق الجيب وغلبا ما تسبني او هي تلك فتتبدل هذه النفوس ما توصلت اليه وما انتهت اليه في حذاء

رائع من خلال هذا التعبير الرائع وهذا هو الخلاف بين الشعراء وكانوا روضة الشعر فيها من كل لون وصف . يرثها العشاق . وكل يستشيق ما تراح له نفسه ويعمل فيه هواء . وكما هي سكة الفتان فان الله قد فضل الانباء بعضها على بعض فكله قد وهب الزهور . بعضها - روعة وجمالا وعبقا وبطرا واصباحا والوانا . تتلوق بعض الزهور على بعض وهذه حال الغنى والشراء .. لكن هناك من الجمال والروعة ما لا يختلف عليه انسان .. وهناك من التاج الابي : الصافي ما يستحق الالفة ويأخذ باللباس ويداعب الاحساس وان من البين اسعرا .. والذي يترويض في روضة شاعرا الكبير السيد محمد حسن فلي والى اسماء

« قدر روجل » لابد وان يرى الوانا والوانا من زهور اصله وورود مشاعره فجد التعبير الصافي الذي يخفي نكته ويواخي اخلاصه جينا يتحدث شاعرا عن مشاعر نفسه ويصفيق في التعبير عن خواصها وسير اغوارها . فاسمعه يقول : منذ عيد من الزمان بعيد لست ابرى من يده وانتقاة كنت طيرا فرفا فوق عمن سلس بالخضراره ورواله كان هذا الوجود روضا انيا طربت . روضه اكف مسله وانما فيه ذرة في مغفله ضدى ما يتوب من امداثة واسمعه يقول : اجرت من عام الحياة ؟ وكيف في يا صليبي من ملها ان اجرا ؟ ما استسبح من لذائذ مشريا لو استسبح من لكائش مريحا السلف للزفة من تصوير حلقه لو لم تيل صداه . ان ينجيها عفت الخبير . وما يعلق . لاني حاولت ترب مشيرة فتمتعا واستمع ان قوله : ايت لتاجم المضيئة حول ان نجم يخره قلمه ليلي سرمدى الكلام . هذي ديلجيك ترابك من فؤادي وعقل حلس فوق حلس . ايها الليل ويهول ينير انتر مول

واعترا بجن للمدار والاهل فيفلي بكل ديار . واهل كما تجد في روضة شاعرا الايمان الصليق بحرية والاسلام حيث ان الاسلام قد برز فجده من هذه الرضى العربية ليدري يديج لثنا بلسان عربي مبن نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين عليه افضل الصلاة والسلام ولذا كانت اول قصائد هذا القسم « من وحي النبوة » وقد اهداها الى الروح العظيم الذي هدى الارض ويحيى من السماء . فهو اى للشاعر يهدي هذه الترانيم المستمدة من روحه وهده الى الكنى والمتعلقة الى عفو وتوفيق . من الجهور . افحن نرضي . ان تكون . من ريجولنا . الجهور . كلا . فما نحن الجهور . وان نكهن في العيون . ان الكرامة . حين تعجب سوف تقنع الجهور . ولرب من ضحك العشي . بكى اذا شهد البكور .

ومعنا تجول في جينات هذا القسم فانت ترى هذا الشاعر الحساس الذي تسامت عواطفه الجيافة عن طبيعة الازمنة وديا الهوى يقول في قصيدة « الكريزي » :

لست من طينة هذا البشر انت . بل انت ملك من ضياء ولقد لبت لقصبي قري انتى لوك . اصبحت هيام فلكريزي . قد تسلي وتري عن لذات الهوى والبهاء ولكنه يتحدث عن الجبال اينما كان يتحدث عنه حيث الشعر والشعور ليفصح عن خوالج النفس فيقول في « جبي » :

في جبي مغير مسانتي حبله يايتني لم اشاهد في ما يغير اغن تحسبه من فوط رفته طيفا تلح في العطر بالبورق رايتيه قبتت في مخلة كلها افق في عين ميور احسنت لى بلا عقل يوجهني ولا فؤاد يقيتي سطوة المور ويكف بشعر من لاقى صيدته ويكف يعقل من امسى كمشور ويطلعنا الديوان بقسم اخر منه قصائد عن تفرقة في الحياة واحساسه تجاهها واسما في موكب الحياة . يقول في قصيدة « عذاب وحيرة » :

اهلو واسام . بالصران يعلى شقوتين . من ذا راي مثي . قد نقت ما في الموت . من الم ورجع مرتين . ويقيت اربك نعمتين . وقد بلت بقمعتين . وتري في هذا القسم قصيدته التي اسمى الديوان باسمها وهي قصيدة « فخر روجل » والتي يقول فيها : لست اشكو انه قري

يقول : لست اشكو انه قري

السوق العقاري

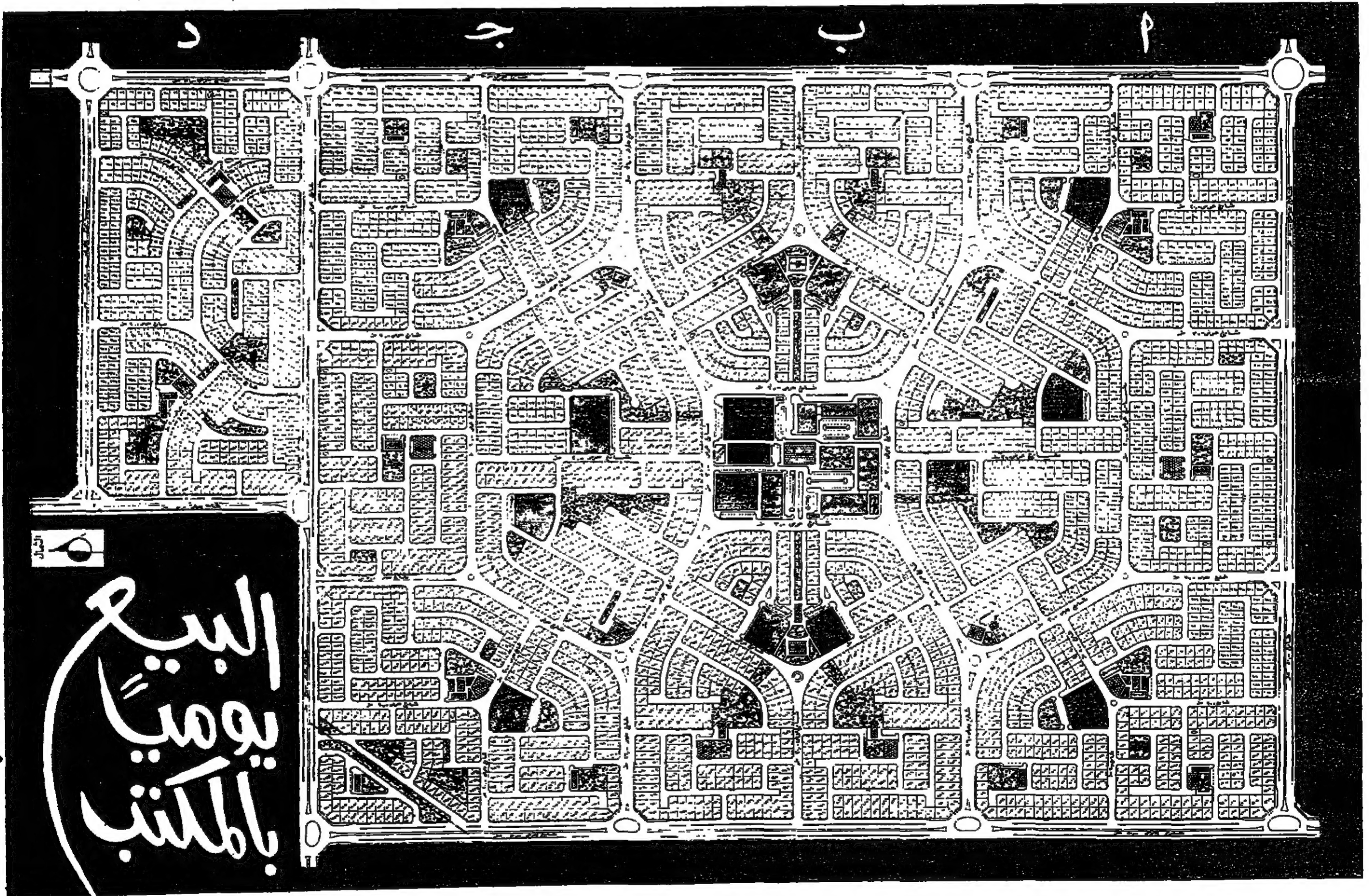
المفاجأة العقارية الكبرى

حتى الصالحية

لوحة رقم ٢٦٩ / ب / ١٤٠٢

♦ لمزيد من المعلومات ..
♦ برجاء الاتصال بـ ٢٤٠٠٠ ريال
٤٠٢١٥٢٢ / ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠٨٣ الرياض
♦ البيع بالتقسيط ٥٠٪ مقدماً
والباقى على أقساط لمدة سنة

♦ الموقع : شرق الانستراة - شرق المطار الجديد
♦ الأسعار تبدأ من : ٢٤٠٠٠ ريال
♦ سهولة يمكنك الوصول إلى أبحر
المطار - طريق مكة المدينة.
♦ جارى أعمال الاسفلت والارصفة والانارة



مكتب صالح حسين العامودي العقاري

نعاملكم معنا أساسة الثقة والاحترام

جدة : الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد - ت ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٢٠٣٥
وكيلكم العقاري (بيع - شراء - تأجير - إدارة)

Journal of Management Studies, 39(6), 708-724.

السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٢ م

[illegible]

■ تعلن شركة الصناعات الفخارية عن صروب العمال الآتي بينهم :

١ - محمد أسف هندي الجنسية رقم الجواز ٦٣٢٥٩٢

٢ - محمد هادي هندي الجنسية - رقم الجواز ٦٦٢٥١٥

لمست اسلوبك يا تالوم وإن
كنت خبيثا مما يسيل جرحي
انا اسوءك فلانك غصص الحب
وحيدا فلست منه بمصلح
شهوة الحب خرفة تنفض الروح
وتسفو بها على الاتراح
فلست بها اطيعك فكفا
من قيوود وما اطيعك سراحى
ويقول في قصيدة « لست انسا
الغفارة » .

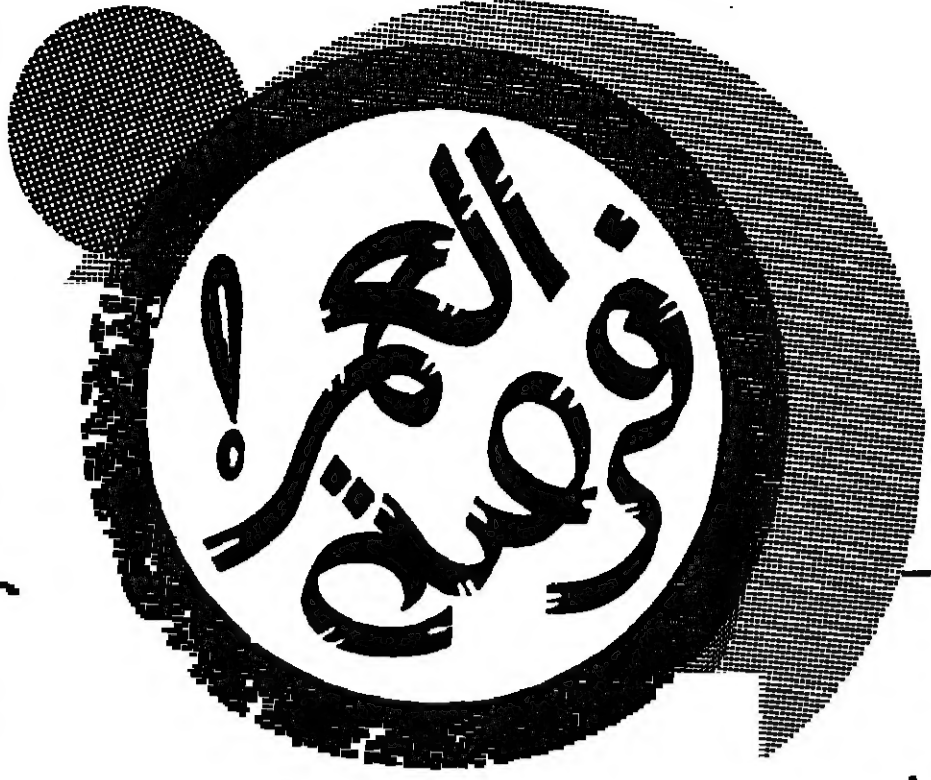
بل كنت أعهد منك شكرا
كيف انطويست على المساعة
واحتسيست الوصل حجرا

أما السمة الثالثة فهي حسن
 اختيار الأوتار التي تناسب الغرض
 الذي يتحدث فيه وهذا واضح جلي في
 صفحات الديوان وسمة عثرنا في هذا
 الديوان وهي النفس الطويل في كثير من
 قصائد الديوان وأولاهما « من لنا »
 وقصيدة « من وحى النوبة » وقصيدة
 « من وحى المؤتمر الإسلامي » وقصيدة
 « الصاعون » :
 والسمة الرابعة عشرة عدم
 الالتزام بوحدة القافية في كل القصيدة
 بل نراه يغير القوافي في القصيدة
 الواحدة في كثير من قصائد الديوان
 مثل قصيدة « الصاعون » وقصيدة
 « زفارت » وغيرها الكثير والكثير .
 والسمة الثانية عشرة الالتزام
 بوحدة الوزن في القصيدة على أنوار
 القصيدة القافية إلا أنه قد لجأ إلى
 لحن الالتزام بالقافية مع عدم تكرار
 عدد التفعيلات في كل بيت من قصيدة

سؤال
 فتبين لي
 إلى
 فكان هذا المعنى في قوله :
 وجئت إلى الأرض ذات
 وذات العصور وذات
 إلا أيتها الأرض - يا
 وهل تضرر الأم
 سألني لديك الجواب
 يفيق الزمان به
 أبيني لئلا تترك
 يضلنا عن مرشدي
 وبعد هذه الرحلة القصيرة
 ديوان الشاعر الطويل
 محمد حسن في : زفارت
 الحيون وفراوة والسفن وال
 وبعد أن نعتت القصائد وتميزت
 وحلو الغناء والحناء - في
 ذلت الروح في ثلاثة أوتار
 حلت في عامه فلما حل

<p>يا للتجارب يا للتأثيرات والسباب يا للفتاحات تركم الافاف في وضع النهار في دجى الليل البهيم فما يقر لنا قرار وما ياقوم لنا اعتبار ..</p> <p>عيد الكريسم</p>	<p>يعلى محمد الشبراوى عبد ربه مصرى الجنسية عن فقد حواز سفرة للخدمة الصادر من مركز كفى سافر ضمن جوده سلمه السفارة المصرية جوده وله الشكر</p> 
<p>يعلى محمد حامد الجنينة عن فقد حواز سفرة الصادر من مركز كفى سافر ضمن جوده سلمه السفارة المصرية جوده وله الشكر</p> 	<p>يعلى محمد الشبراوى عبد ربه مصرى الجنسية عن فقد حواز سفرة للخدمة الصادر من مركز كفى سافر ضمن جوده سلمه السفارة المصرية جوده وله الشكر</p> 
<p>يعلى محمد الشبراوى عبد ربه مصرى الجنسية عن فقد حواز سفرة للخدمة الصادر من مركز كفى سافر ضمن جوده سلمه السفارة المصرية جوده وله الشكر</p> 	<p>يعلى محمد الشبراوى عبد ربه مصرى الجنسية عن فقد حواز سفرة للخدمة الصادر من مركز كفى سافر ضمن جوده سلمه السفارة المصرية جوده وله الشكر</p> 
<p>يعلى محمد الشبراوى عبد ربه مصرى الجنسية عن فقد حواز سفرة للخدمة الصادر من مركز كفى سافر ضمن جوده سلمه السفارة المصرية جوده وله الشكر</p> 	<p>يعلى محمد الشبراوى عبد ربه مصرى الجنسية عن فقد حواز سفرة للخدمة الصادر من مركز كفى سافر ضمن جوده سلمه السفارة المصرية جوده وله الشكر</p> 

بسم الله الرحمن الرحيم



للمواطن ذوي الدخل المحدود

بالتفصيل

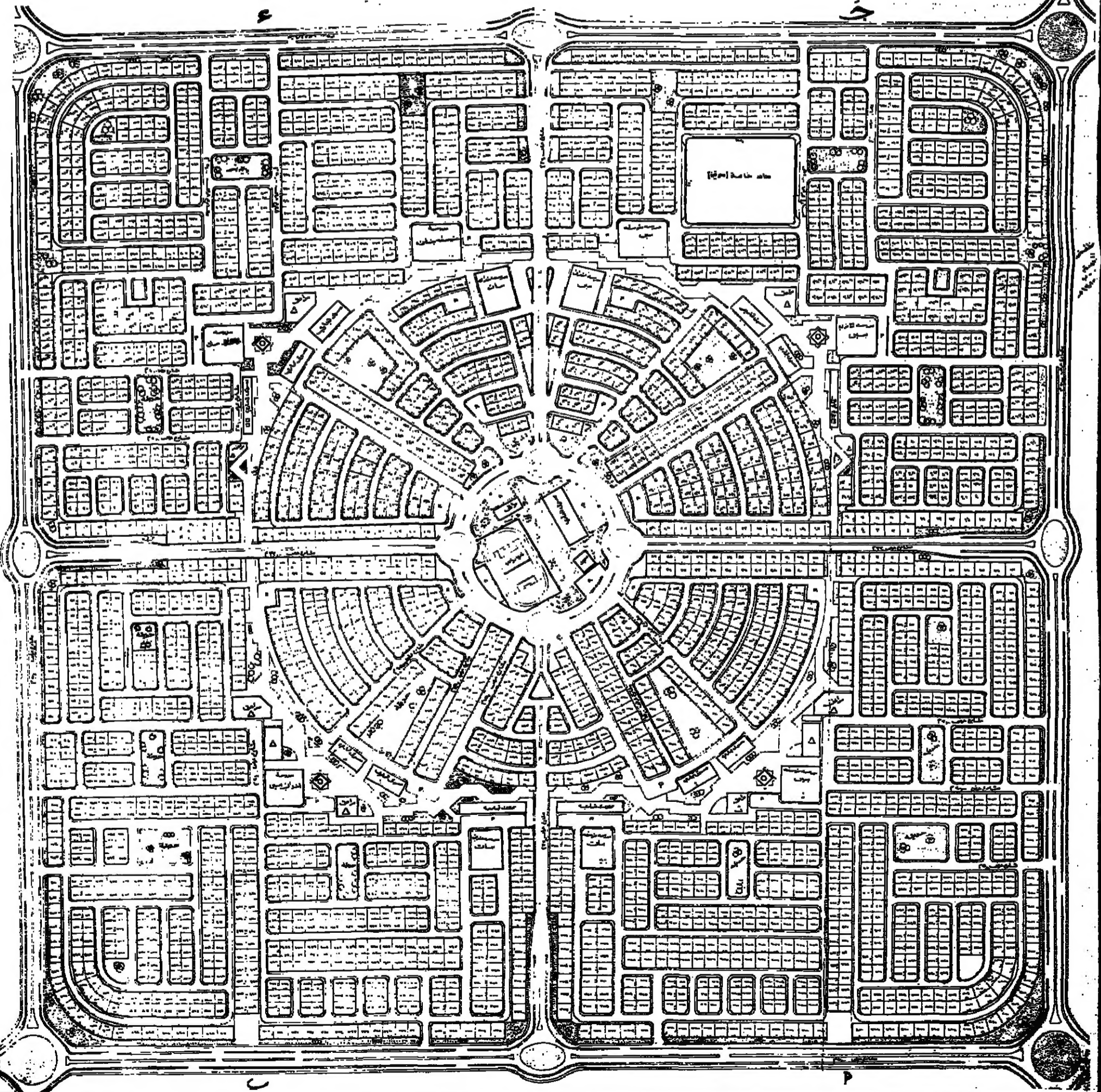
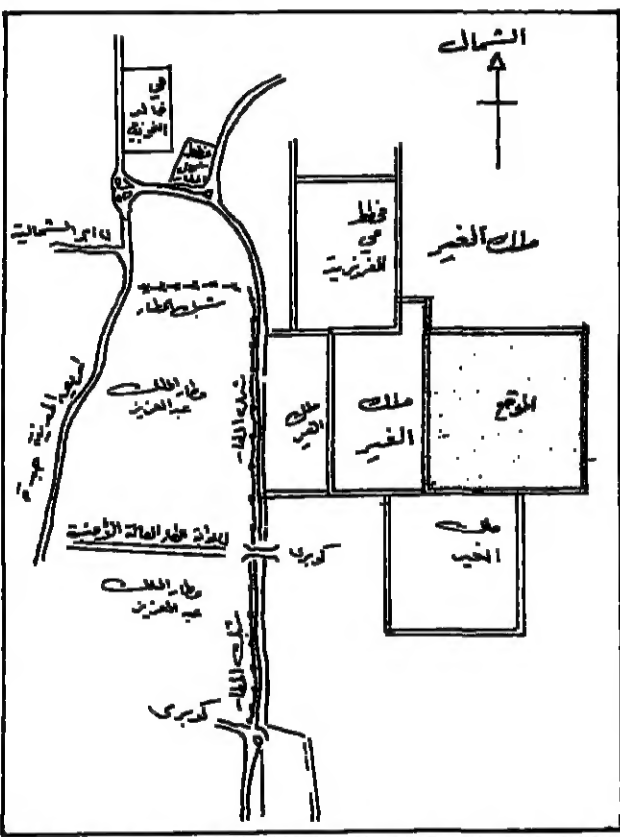
مخطط حي العريزية الجزء الثاني بجدة

تقارونا معكم
مرة أخرى مع

ملك الشيخ / محمد حسين طحلاوي

معتمد باللوحة رقم : ٩٧٤ / ب / ٤٠٢ / هـ

الأسعار : ٢٠ ألف ل. ٢٢ ألف ل. ٢٤ ألف ل. ٢٥ ألف ل. ٢٦ ألف ل. ٢٨ ألف ل. ٣٠ ألف ل. ٣٢ ألف ل. ٣٤ ألف ل. ٣٥ ألف ل. ٣٨ ألف ل. ٤٠ ألف ل. ٤٢ ألف ل. ٤٤ ألف ل. ٤٥ ألف ل.
إدفع : نصف القيمة مقدماً والباقي على أقساط شهرية لمدة سنتين



الموقع :
شرق الأفنتو ستراد
ومطار الملك عبد العزيز
الدولي

الدلالة بواقع ٢ ١/٢ %

البيع اليوم

٥ / ٤ / ٤٠٢ هـ

مؤسسة خالد العقارية

جدة - الشرفية - شارع المطار - ت : ٦٥٣٢٦٧٥
مع تيمانه : مؤسسة البدر العقارية - مؤسسة خالد العقارية جدة



مؤسسة البدر العقارية

جدة - الشرفية - شارع المطار - ت : ٦٥٣٢٦٧٥



للاستفسار
يتم
الاتصال
بـ

الصراع البرازيلي .. في دور الاربعة



○ وصول أربعة اندية يشراف على تدريبها مربون برازيليون سيجهل الصراع قويا والتنافس على اشد به بين المربين الاربعة .. حيث يسعى كلا منهم ان يؤكّد جدارته وتفوقه بعد ان اكّد هؤلاء تفوق الكرة البرازيلية ..

سيكون الصراع على لشدة بين مدرب المنتخب زاجالو .. ومدرب الاتحاد شيرينهو ..

ومررب الشباب جويو ومدرب الهلال اتون ممن يكسب في البطولة ..

صراع البرازيليين على البطولة ..

بعيد عن الضجيج

○ بعيدا عن الضجيج والتصريحات نجحت ادارة الوحدة في حل مشكلة المنجي من ابراهيم .. وبكل مدوه وفي صمت تام عاد المنجي مرة أخرى للعب لفرقة بعد ان تهمم الاندلس مشكل بعضهم ..

○ هذا الاسلوب الناجح في العمل الإداري .. العمل في صمت بعيدا عن الكلام ..

● قبل المؤتمر

اتحاد الطائرة يعقد

الاجتماع الأخير

التي سيجتمع يوم الثلاثاء للقاء بحضور رؤساء اندية وممثلين الاتحاد ومندوبي الكرة الطائرة ..

ذلكم الاجتماع الأخير للتشاور على تطوير هذه اللعبة وسيتم في هذا الاجتماع اقرار المقترحات والتوصيات النهائية للمؤتمر ..

يُعقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا لبحث المسائل التي تتعلق باللعبة ..

صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وذلك لمناقشة المواضيع التي ستناقش في مؤتمر الكرة الطائرة ..

فرق ممتاز في ميزان النقطة



واعطى هؤلاء بعض الدعم لصقوف الفريق وحقق نتائج جيدة اعطته بعض الامان للبقاء في الدوري الممتاز بعيدا عن شبح الهبوط ..

○ النجمة

صاحب المركز الثامن برصيد ٢٤ نقطة فازت في ٤ مباريات وتعالت في ٣ وهزمت في ٧ مباريات لها من الاهداف ٣٣٥ هدفا وعليها ٢٤٦ هدفا ..



كانت تعتمد بشكل كبير على اللاعب الاجنبي في تحقيق بعض نتائجها فكان هذا من اسباب هبوط مستوى الوحدة الى جانب ذلك يضم الفريق في صفوفه حاليا عددا من اللاعبين الشباب المحتاجين للخبرة لا تزال بعض اللاعبين الكبار ويدعم هؤلاء الشباب خبرة الاخيرين ذكريا وواصل غلام ..

وبالرغم من هذه الظروف الا ان الوحدة اثبتت قدرتها على مجاراة الفرق القوية الاخرى .. والموسم القادم ستظهر الوحدة بمستوى افضل من مستواها



نهائية مباريات الاسبوع الخامس لدوري كرة اليد الممتاز توقف الدوري نظرا لظروف امتحانات العام الدراسي على ان يعاود نشاطه بعد نهاية اجازة الربيع وحتى الاسبوع الخامس عشر للدوري لازال التنافس على اشد به بين فرق الدوري العشرة ..

فمنهم وهو النوع الاول في صراع عنيف على صدارة الدوري .. والنوع الثاني يبحث عن الامان قانعا بمراكز الوسط غير طامع في الصدارة ..

والنوع الثالث والاخير وهو من يصارع من اجل البقاء والهروب من شبح الهبوط ..

وبشيء من الاجازات تلقى الضوء على فرق دوري كرة اليد الممتاز فتقول :

الاندية « الرياضية » هل هي « ثقافيه اجتماعيه » ؟ أم لا !!

بقلم / محمد الزهراني

حقيقة لا جدال فيها بان احدا عندما يمر من امام احد انديتنا يلاحظ لوحة معلقة على واجهة مقره كتب عليها اسم النادي وعلمه .. رياضي - ثقافي - اجتماعي .. هذه العبارة المكونة من ثلاث جمل أصبحت روتينية يعرفها كل انسان ولكن عندما نتأمل واقع انديتنا وواقع شبابنا نتأمل للوضع وعندما اكّتب هذا الموضوع اتمنى ان تكون بعض الاندية التي ازورها ولا اعرفها على عكس ما اعتقد واتمنى من القارئ ان يكتشف اندية وشباب الاندية ومراقبيها ان يوجدوا حلا لهذه النقطة بلذات ..

فحتى الان وانا متأكد بان معظم انديتنا لا تهتم الا بالنشاط الرياضي فقط وهو النشاط الموجود بها اما النشاط الثقافي والاجتماعي فاعتقد بان وجودهما على اللوحة في واجه النادي وعلى الارقام والصفحات وسجلات النادي .. كافي .. وهذا ما يعتقده معي اداريو الاندية !! حقيقة مره ليس كذلك !! النشاط الثقافي بالاندية مفقود .. مفقود .. فلماذا تجد بان لحد انديتنا مكتبة عمرة تضم بعين جنباتها مختلف الكتب التي تبحث شتى المواضيع الثقافية وان وجدت وهذا احتمال غير وارد فلن تجد لها الا الخنزير اليسير من مرادى النادي اما البقية فقد يدخلونها للبحث عن الاخبار الرياضية الموجودة بالجلات .. والصحف وكذلك الدونات الثقافية بالاندية ان وجدت .. ومن اجل زيادة الاعلى .. فلن تجد هناك حضورا جماهيريا ولا يقارن بحضور احدى مباريات « تنس الطاولة » بلحد الاندية الرياضية !! وهذا دليل على عزوف معظم شبابنا عن الثقافة والتزود بها وتجدون الخبر اليقين على هذا لدى الاندية الاندية !! وقاعات المحاضرات والدونات المفتوحة !!

فطلما ان الاندية هي صاحبة الرسالة في تغيير مفاهيم الشباب وارشادهم بضرورة التزود بالثقافة واهميتها .. وحيث ان النشاط الثقافي ضمن انشطتها .. وهي العمل الاول عن حضور المسابقات الثقافية ومسابقات حفظ القرآن الكريم والتي تقيمها مكاتب الرئاسة بين الاندية وان شارك بعض الاندية تجده يشارك بشباب تزودوا بثقافتهم عن طريق مدارسهم ومكاتبهم الخاصة واما المشاركين في مسابقة القرآن فقد حفظوه بمدارس تحفظ القرآن وعن توجيه من اولياء امورهم .. وليس للاندية في ذلك نقلة ! ولا جمل !! سوى تسجيلهم ضمن منسوبي النادي .. هذه المسألة اعتقد انها لا تخفى على احد من القراء ..

اما النشاط الاجتماعي : فما هو مفهوم هذا النشاط بالاندية ؟ هل هو المشاركة بالاسباب السنوية .. مثل « الشجرة .. المسجد .. المرور » والتي تقام عادة ؟ ام هو المشاركة في المسابقات الكشفيه ؟ ان - تقديم الهدايا لمرضى المستشفيات وزيتهم ومواسلتهم ان - مساعدة « اسر السجناء والمرضى » والايام والفقران ان - تبادل الزيارات مع المدارس ومدارس التربية الاجتماعية ان - اقامة حفلات السمر للامهات والجلديات الموجودة بالمنطقة وان - دعوة اولياء الامور وكبار السن لحفلات تعرفهم ذلك لتغيير مفاهيم الغالبية منهم عن الاندية ..

هذه النقاط الخمس جميعها جزء من الانشطة الاجتماعية فهذه الاندية تهتم بها ؟ لا اعتقد ذلك !! والانشطة الاجتماعية : واجب ارى انه يكاد يكون الزاميا عليها لكي يكون النادي بمثابة البيت الكبير للمقاتلين حوله ولكي لا تكون الاندية « للرياضة والهوى » وان كانت كذلك فلا داعي لذكر انشطة لا تزالها اصلا ولا تهتم بها وبما انني كتبت في هذا الموضوع ارى لزاما على ان اضع حلولا لهذا الموضوع .. وذلك حسبما اراه فكل المناسب هو زيادة الاعلى المقررة من قبل الرئاسة لهذين النشاطين لكي يكون مغريا للاندية وان تزود الرئاسة الاندية بالعديد من الكتب الثقافية وتتم مناقشة هذه الكتب في المسابقات الثقافية في نهاية العام ويكون عدد المشاركين عشرة اشخاص من كل نادي على ان لا يشاركوا في العام القادم وبهذا يكون تجديدا للمشاركين سنويا وكذلك المشاركين في مسابقة حفظ القرآن عدم مشاركة الشخص الواحد لعلمين متتاليين .. وكذلك معاقبة الاندية التي لا تشترك في ذلك بقطع كامل الاعانة المخصصة لهذا النشاط او جعل المشاركة اجبارية للاندية اما النشاط الاجتماعي فيجب ان تحسب عليه الاندية سنويا ويتم وضع عدة أنشطة تتركز الاندية بمزاياها وبذلك نستطيع ان نجعل جميع الاندية في بلادنا « رياضية - ثقافية - اجتماعية » وانه هو الهادي الى سواء السبيل

الآخرى في ظل غياب بعض نجومها عن المشاركة في صفوف الفريق خرج ارض النجمة لظروفهم الدراسية والعلبية فكان الفريق يلعب معظمه من الشباب الصغار السن مع عدم وجود اي احتياطي مرفق للفريق يلعب بعض مبارياته ناقص غير مكتمل العدد نتيجة لاصابة اللاعبين الاساسيين مع عدم وجود الاحتياط .. وتسعى النجمة في بقية مباريات الدور الثاني ان تجمع بعض النقاط التي تقيا من شبح الهبوط انما على وشك ان تهبط لدوري الدرجة الاولى ما لم تتدارك نفسها قبل فوات الاوان .. على الفتح خصوصا وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره ان يتولد في نفوس افرادة الحاصل روح القتال من اجل الظفر ينقاط للفوز وليست هذا الحاصل يصاحب لاعبي الفتح خارج ارضهم لكن الفريق قد حقق نتائج افضل من نتائجه الحالية ولكن استسلام افرادة حال دون تحقيق اي فوز خارج ارض الفتح وكل ما نتمناه ان يعود الفتح لقوته في الدور الاول حتى ينقاس المركز الرابع على الاقل ..

○ الانتصار

فريق الحظ السوء هذا ما يمكن ان نطلقه على الانتصار فليرى بالرغم من انه يضم لاعبين ممتازين الا ان نتائج الفريق سلبية للغاية فكان نتيجة ذلك ان احتل الانتصار المركز العاشر مؤخرة الدوري برصيد ٢٣ نقطة فاز في ٣ مباريات وتعالت في مباراتين ٢٧٧ هدفا وعليها ٣٠٨ اهداف فريق الانتصار يا سادة كان في الموسم الماضي احتل المركز الثالث واستحققة بجدارته نتيجة للعرض القوي التي قدمها في مبارياته وكان الانتصار يحسب له الف حساب ولكن اضحي هذا الموسم كلجمل الوبيوع وكان لفقه سائعه لكل الفريق فشتان بين انتصار الموسم الماضي والموسم الحالي والان نجد ان الانتصار على وشك الهبوط وان كان قد بقي له امل ضئيل للبقاء في الدوري الممتاز وهذا مرهون بفوز الانتصار في مباراتين من الثلاثة مباريات القادمة .. فهل يتحقق هذا الامل ؟

نرجو ذلك ان الانتصار من الفرق الجيدة في مستواها ..

تقديم : عبيد كعدور

مباريات .. له من الاهداف ٣٣٣ هدفا وعليه ٣٣٣ هدفا .. وهو الهلال بمستواه الهزيل في بداية الدوري يرجع لافقاده لخدمة وصانع انتصاراته اللاعب المدعو حاتم الذي الغى عقده وضمه الخليج لصقوفة فيدون شك كان مدعو يشكل قوة ضاربة في صفوف الهلال ويلغاه عقده اندر مستوى الفريق وتنبوء المركز الاخير ما لبت ان عادت الروح للفريق بعد ذلك ولينبوء مركزه الطبيعي ..



○ الفتح

صاحب المركز السادس برصيد ٢٦ نقطة وشركة في هذا المركز الاتحاد لتساويهما في عدد النقاط ولكن فرق الاهداف رجح كفة الفتح لاحتلال المركز السادس بعد فوزه في ٥ مباريات وتعالت في مباراتين وهزمت في ٧ مباريات لها من الاهداف ٣١٤ هدفا .. وبقي

○ الهلال

فقد قفذه كبيرة للمركز الخامس بعد ان كان في المركز العاشر والاخير ان ظهر في بداية الدوري بمستوى هزيل تلقى على ضوئه الهزيمة تلو الاخرى فاسرعت الادارة الهلالية للتعاقد مع لاعب اجنبي يدعم صفوف الفريق وفعلت ذلك خيرا ان بدأت الروح تعود للفريق شيئا فشيئا بعد ان كان في حالة احتضار وبدا الفريق الهلال يطفو رويدا رويدا فحقق الفوز تلو الاخر حتى وصل الان للمركز الخامس برصيد ٢٧ نقطة جمعها من فوزه في ٤ مباريات وتعالت في ٧ مباريات

○ الخليج :

احتل صدارة الدوري بعد نهاية الاسبوع الرابع من الدوري اثر فوزه على منافسة الاهل ومنذ ذلك الوقت وحتى الان انفراد بصدارة برصيد ٤٣ نقطة جمعها من فوزه في ١٣ مباراة وتعالت في مباراتين ولم يهزم حتى الان .. له من الاهداف ٣١٦ هدفا وعليه ٣٢٧ هدفا ..

يتمتع الخليج بقوة صفوفه سواء الدفاعية منها او الهجومية ويضم نخبة جيدة من اللاعبين السعوديين من ذوي المستوى الممتاز ودعم صفوفه بلاعب مدعو هاشم نجم فريق الهلال السابق وينضمهم مدعو لصقوف الخليج اعطى لها القوة والمكانة .. بالإضافة الى ذلك يتمتع الخليج بوجود اللاعب البديل الجاهز للقدار على ملء مكان اللاعب الاساسي .. ويسعى الخليج الى تنويع نفسه بطلا لدوري هذا الموسم ولقاءه القادم امام الاهل منافسة القوى سيحدد مصير البطولة المحصورة بينهما ..

○ الاهل :

تراجع للمركز الثاني بعد ان كان في الاول في الاسبوع الرابع اثر هزيمته من الخليج .. وحتى يفارق نقطتين عن الخليج ان يملك الاهل ٤١ نقطة بفوزه في ١٢ مباراة وتعالت في مباراتين وهزمت في مباراة واحدة فقط .. له من الاهداف ٣٣٣ هدفا وعليه ٢٤٤ هدفا ..

تأخر الاهل هذا الموسم بغياب عدد من نجومه امثال اسامة دنة الذي كان يشكل قوة ضاربة في صفوفه بالإضافة الى لاعب الدائرة رياض نصيب ولاعب الجناح منصور النجراي وترك غياب هؤلاء اثر كبيرا على تشكيلة الفريق فلجا مدرب الفريق (الحموي) للاستعانة بعدد من اللاعبين الشباب الصغار السن والذين اثبتوا جدارتهم من خلال

بدون لاعب اجنبي وصل الاتحاد الى دور الاربعة



○ نستطيع ان نقول بكل فخر وبكل اعتزاز ان الاتحاد يستحق بطولة الدوري وانه يستحق ذلك من جدارة وبدون منافس فالإتحاد هو الفريق الوحيد الذي وصل الى دور الاربعة بدون الاستعانة بلاعب اجنبي .. الاتحاد الفريق الوحيد الذي وصل دور الاربعة بلاعبه السعوديين .. لو كان كل الاندية المشتركة في هذا الدوري تلعب بدون لاعب غير سعودي وكان الاتحاد من الان بطل الدوري .. ولنا ان نتصور ان الفرق المشاركة

في الدوري تلعب بدون لاعب اجنبي .. علينا ان نتصور الشباب بدون برونو .. الهلال بدون عادل عبدالرحيم .. النصر بدون ليرا .. في دور الاربعة ... كيف سيكون حال هذه الاندية والتي كان لهؤلاء دور كبير في وصولهم الى دور الاربعة .. ان الاتحاد ان حقق البطولة فهو بطل من الان بطل منذ وصوله الى دور الاربعة بدون لاعب غير سعودي .. يحيى عبدالله مسعود - جدة

لقاءات ودية للوحدة استعدادا للكأس



○ تقوم ادارة الوحدة حاليا بالاتصال بعدد من الاندية وذلك لعقد اتفاقيات لاقامة مباريات بطريقة الذهاب والاياب والندية التي ستفاوض معها الوحدة هي الاهلي والاتحاد والروضة والهلال والتعاون وفي حالة اعتذار بعضها عن اللعب بطريقة الذهاب والاياب فان الفريق الواحد على استعداد ان يلعب مباراة واحدة مع كل فريق .. وقد تحدث ان تكون هذه المباريات خلال الفترة من ١٧/٤ الى ٣٠/٤ هـ .

وحيد جوهر :

لولا اخلاصي للشعار لما بقيت فيه

يتقنهم نوع من العزيمة والخبرة مما اثر على المستوى العام وكل ولكن هذا لا يمنع باننا المراكز .

جده / محمد فؤاد
تذكر كل من الذي امل لكرة القدم وحيد جوهر عن اسباب انخفاض مستواه وبهذا في مباراة فريقه الاخيرة امام النهضة فقال :

بالفعل انني اتحمل مسؤولية الهفئ الاول والثالث ولكن لماذا الجميع يحملني الخطا بل فرغم من انني اتحمل اخطاء جميع زملائي في الملعب ولم يتطرق احد لذلك .. ولولا حبسي واخلاصي للشعار الذي ارتديه لكن مصري كاي لاعب من اللاعبين الكبار . كما اضاف بان بعض اللاعبين في الفريق الشباب



تحسين ودور الاربعة
○ لاعب الشباب ابراهيم تحسين .. تساءلت الجماهير عن ابتعاده عن فريقه خلال الفترة الاخيرة ولعل تحسين يعود مرة اخرى لمشاركة فريقه في دور الاربعة .

خروج التفلق من دور الاربعة ماذا يعني

○ عدم وصول التفلق الى دور الاربعة وبالطرق نقطة واحدة عن صاحب المركز الثاني لا يعني ان التفلق كان سيئا هذا الموسم بل العكس فقد كان التفلق في احسن حالاته وقدم ستوا جيدا خلال المباريات التي لعبها في الدور الثاني وخاصة بعد عودة خليل

كلام الصحافة لاعلاقة له بالبطولة

○ يقولون ان من اسباب خسارة الاتحاد للبطولات السابقة بعد ان اصبح قريبا منها هو كلام الصحافة وميلت عن الاتحاد وان ذلك قد خسر لاعبي الاتحاد حتى انهم اصبحوا يتركون الملعب وهم ضامنين الكاس او البطولة فيخسرونها .. واللاعب الذي يتأثر بكلام الصحافة وينسى مسؤوليته في الملعب ليس لاعب .. ان المستوى والاداء والشعور بالمسؤولية واللعب

لاعبو الاهلي يدرسون في ابها

○ عقب انتهاء امتحانات الفصل الدراسي سيقوم فريق كرة القدم بالنيادي الاهلي بمعسكر اعداد لكاس الملك بلقمة معسكر تدريبي في ابها . وعين سؤال حول الطلاب المشاركين فيه ذكر الاستاذ احمد حليم الجاسدي مدير الكرة بالفريق بأنه قد تم التنسيق مع وزارة المعارف على اسس ان يستكمل الطلاب دراستهم في ابها .

كلمات لها معنى

رغم نجوميتك في بداية الدوري والمستقبل لا زال املك .
○ عبدالله غراب - ارجو محاولة اللعب بالمعدات حتى لا تفقد فنك وجمهورك ومركزك اتمني عودتك لمستواك السابق .
○ احمد سلم - طلبت بممثل الفريق وطلب بعض النقاد بك وكان لك ذلك وانت جدير بلقمة مستواك الممتاز ولكن للأسف في مباراة الانصار دخل هدف في مرمى وكننت سبب فيه وفقد الفريق نقطة غالية لذلك اطلب منك بذل مزيد من الجهد والمتابعة وحسن التوقيت لتثبت بانك جدير بحراسة مرمى الاتحاد وتذكر فقط تركي الجاود ويحيى رواس الذين كانوا نجوم في سماء الاتحاد وانا واثق انك سوف تخلص ذكري احدثهم .



○ جمال فرحان :
عندما تركت الاحتفاظ بالكرة والانانية اثبت في مباراة واحدة واستطعت تسجيل ثلاثة اهداف متتالية وجهزت الرابع ولو اتبعت هذا الاسلوب لاستطعت تحسين نتائج الاتحاد لذلك ارجو لك التوفيق ومزيد من التقدم والتعاون مع زملائك .



○ الاتحاد ..
عملاقة الاتحاد لقد استطعتم اضراس الافواه التي قالت بان الاتحاد فلز على الروضة في المباراة الاولى بواسطة الحكم ولقد اثبتت جدارتكم بالمركز الاول وبالفوز على الروضة بجدارته واستحقاق بطل على تلك الفوز الاول كما يدعي البعض الذين يحاولون الاستياد في الماء العكر والشاظر يفهم من الى ساعد الحكم في ثلاث مباريات متتالية وفي الوقت الضائع ..
○ عيسى حمدان
مستواك جيد جدا لا يعرفه الا القليل قد اكون مخطئ ولكن لكل شخص رايه على العموم ارجو بذل مزيدا من التقدم وعدم التسرع امام المرمى حتى تستثمر مجهوداتك الكثير والكثير وتحقق ما يطمح اليه في المباريات الاخري وارجو لك التوفيق في هذا الدوري

○ حامد صبحي - عودتك بمستوى ممتاز ارجو ان تحقق البطولة مع زملائك لتروي الجماهير العطشنة للبطولة .

○ محمد هاشم - لماذا اختفيت عن الملاعب

طائرة الربيع .. يا اتحاد الطائرة



○ نادي الربيع الذي حقق في الموسم قبل الماضي بطولة الدرجة الاولى وصعد الى الممتاز .. عاد مرة اخرى الى الدرجة الاولى ويستعد الموسم الحالي مرة اخرى للصعود الى الممتاز حيث يتصور هذا الموسم الدوري وصعوده الى الممتاز اصبح مؤكدا .. وسيعود مرة اخرى للدرجة الاولى وذلك بسبب قلة امكانياته وفي مقدمتها الامكانيات المالية .. واتحاد الطائرة مطلوب منه الوقوف لمساندة الاندية الصغيرة ذات الامكانيات المحدودة مثل الربيع .. لان هذه الاندية لديها لاعبين يمكن ان يستفيد منهم في توسيع القاعدة بدلا من ان تظل محصورة في عدد من الاندية ذات الامكانيات الهائلة والا محدودة .. للاشراف على فريقه الذي يستعد للممتاز وعلى قاعدة الاشبال ... ان الاندية الصغيرة ذات الامكانيات المحدودة تتطلع للاتحادات الرياضية لمساعدتها من اجل انتشار اللعبة .. والاهتمام بهذه اللعبة في اي نادي معناه ان هناك اكثر من عشرين لاعبا على الاقل سيجدون الفرصة لممارسة هوايتهم .. ولما لعبته الربيع بلناكيد تعالته الاندية الاخرى الصغيرة وخاصة اندية الدرجة الاولى .. فالاندية الكبيرة تبحث عن اللاعبين الجاهزين والاندية الصغيرة هي التي تفرز اللاعبين وتجهزهم للاندية الكبيرة ان ساعدة هذه الاندية ذات الامكانيات المحدودة سيكون عامل هام لنشر هذه اللعبة .. ولعل اتحاد الطائرة الذي يسعى لنشر هذه اللعبة وتطويرها يبحث ذلك في مؤتمره القادم ..
○ كان هناك مدرب كوري يدرب الربيع وفي نفس الوقت كان يدرب منتخب الغربية .. وكان الربيع يستفيد منه لكنه تقرر نقله من جدة فلم يستطع الربيع استخدام مدرب اخر لقلة امكانياته

المالية ..
○ الربيع بالتحديد الطائرة حقق بطولة المنطقة الغربية لدوري الاشبال الذي شاركت فيه اندية الغربية (الاتحاد - الاهلي - الوحدة - عكاظ - وج) .. ولماجمل للمقارنات بين امكانيات الاهلي والاتحاد مع الربيع وهذا يؤكد بل ثبت ان الربيع لديه قاعدة جيدة من الاشبال يمكن ان يكونوا نواة فريق طائرة الربيع للمستقبل ..
○ نادي الربيع يعني الان من عجز مالي لا يستطيع معه استقدام مدرب للاشراف على فريق الطائرة وهو يستعد الان للصعود .. كل مايلطبه الربيع من اتحاد الطائرة هو ان يتحمل مصاريف المدرب الذي يتولى الربيع استقدامه .



الى السادة المكتتبين
في استهم
البنك السعودي الأمريكي
المقيمين بمكة المكرمة .
المدينة المنورة ، بريدة ، عنيزة ، الرس والزلفى

يسر البنك السعودي الأمريكي ان يعلن بان الترتيبات المتعلقة بتوزيع شهادات وارباح الاسهم قد اكتملت بالنسبة للمكتتبين المقيمين بمكة المكرمة ، المدينة المنورة ، بريدة ، عنيزة ، الرس والزلفى وذلك ابتداء من يوم السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٢ م ولفترة مدتها سبعة ايام سيعود اذناه :
بالنسبة للمكتتبين المقيمين بمكة المكرمة فيمكنهم الحصول على شهادات وارباح الاسهم من :
مكتب محمد وعبدالله السبيعي
في الجورديت - مكة المكرمة .

وذلك ابتداء من يوم السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٢ م وحتى يوم الاثنين ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٢ م .
اما المكتتبون بالبريد فيمكنهم الحصول على شهادات وارباح الاسهم من :
مكتب محمد وعبدالله السبيعي
في شارع السامر - المدينة المنورة .

وذلك ابتداء من يوم السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٢ م وحتى يوم الاثنين ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٢ م .
اما المكتتبون المقيمون ببريدة ، عنيزة ، الرس والزلفى فيمكنهم الحصول على شهادات وارباح الاسهم من :
فندق السامان ببريدة
وذلك ابتداء من يوم السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٢ م وحتى يوم الجمعة ١١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٥ فبراير ١٩٨٢ م .
سوف يوقت توزيع شهادات وارباح الاسهم من فروع البنك السعودي الأمريكي بالنسبة للمكتتبين المقيمين في الولايات المذكورة اعلاه ابتداء من يوم الأربعاء ٩ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٨٢ م .
يرجى من السادة المكتتبين التوجه لاستلام شهادات وارباح اسهمهم من
الولايات المذكورة اعلاه وذلك باسرع فرصة ممكنة

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank



٦٦٠ طالبا حصلوا على الماجستير بكلية علوم الارض

بجامعة الملك عبد العزيز

من الطلبة السعوديين الذين تم اعدادهم علميا ليساهموا في التنمية الوطنية المتطورة التي تشهدها المملكة في شتى المجالات .
والجدير بالذكر ان هناك عددا من رسائل الدكتوراه والماجستير تنتظر دورها المتقدمة .

طلبا ..
واضاف سعادته ان هناك عددا من الطلبة من الجنسيات المختلفة من الحاصلين على منح دراسية جامعة الملك عبد العزيز قد حصلوا على رسالة الماجستير .
كما اضاف الدكتور احمد بن ابي طالب الحاصلين على رسالة الماجستير

جدة - مقبول محمد مقبول
اوضح الدكتور احمد ناصر يسلم على كلية علوم الارض بجامعة الملك عبد العزيز بجهة ان عدد الطلبة الذين حصلوا على شهادة الماجستير من الكلية بمختلف التخصصات الموجودة بالكلية وهي قسم الصخور والمعادن .. والجيولوجيا الاقتصادية .. والجيولوجيا الفيزيائية .. والجيوفيزياء .. والمياه بالإضافة الى الاقسام والتخصصات الاخرى بالكلية ٦٦٠

الآن في الأسواق

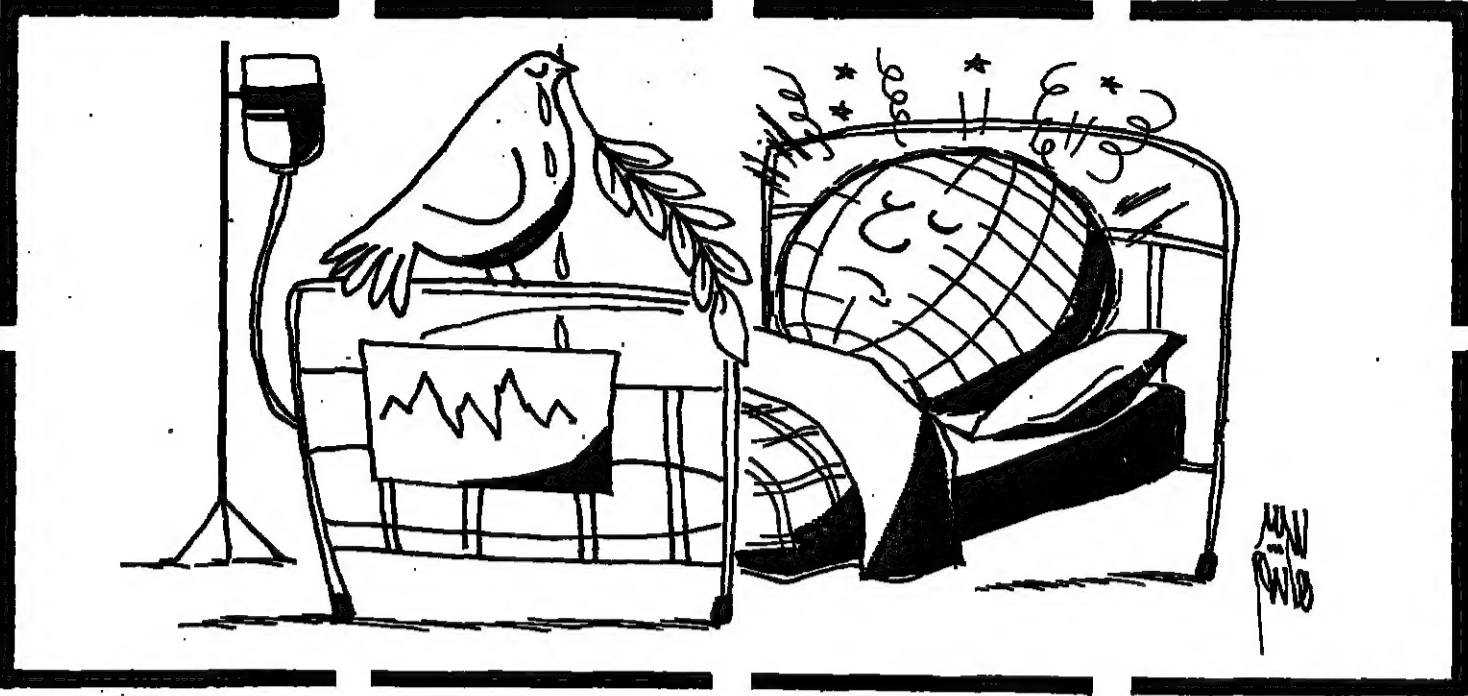
من إنتاج وقبضة ، المصنع السعودي
لصغير الفواكه والبرطجات
تليفون : ٦٢٣٧٢٩٠ / ٦٢٣٧٢٩٠

الآن في الأسواق

من إنتاج وقبضة ، المصنع السعودي
لصغير الفواكه والبرطجات
تليفون : ٦٢٣٧٢٩٠ / ٦٢٣٧٢٩٠

كامل سندی : بحث زيادة الرحلات الى سلطنة عمان

الرياض : عبد الله خوجه بكة ..
بيد الشيخ كامل سندی نائب وزير الدفاع لشؤون الطيران المدني يوم الاحد زيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام على رأس وفد من الطيران المدني .
هذا وسيجري الشيخ السندی والوفد المرافق له خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين العمانيين لتناول التعاون والتنسيق في جميع المجالات الخاصة بالطيران المدني وامكانية زيادة الرحلات الجوية التي تقوم بها مؤسسات الطيران المدني بين البلدين ..



تنفيذ اكبر برنامج - ج لتنمية

الثروة السمكية بمنطقة « ثول »



جدة : شكر عبد العزيز
يجرى في الوقت الحاضر تنفيذ اكبر برنامج لتنمية الثروة السمكية في منطقة « ثول » وقال الاستاذ فؤاد داغستاني مدير مركز ابحاث الثروة السمكية بالمنطقة الغربية - انه تم اختيار منطقة « ثول » كمناطق نموذجية لاجراء ابحاث الثروة السمكية بها لعدة اسباب :

في ارض قريبة من جدة لا تبعد الا بحوالي سبعين كيلو مترا على خط الاسفلت ومعظم اهل ثول من الصيادين المحترفين - وقال انه يتم ارسال الخبراء والمهندسين للمنطقة للعمل على تطويرها والعمل على تطوير طرق الصيد المستخدمة هناك -
واضاف ان الكثيرين من الصيادين بمنطقة ثول يستخدمون الزوارق ذات الايلاف الزجاجية بدلا من الزوارق الخشبية لسهولة وخفة وزنها كما انهم يستخدمون الموانير في قيادة هذه الزوارق .
وقال ان البنك الزراعي يعطي قروضا طويلة الاجل للصيادين لاقتناء قوارب الصيد والمقارنات وانه من



رحم الله عبد العزيز الربيع فلقد كان من افذاذ الرجال ؟

موت الرجال الذين نثرنا انفسهم لجمعهم وللناس في كل اى جانب هام من جوانب الحياة المفيدة .. موتهم فليحة ولا ريب تزداد النفوس والاشواق مرة مزمعة لا سيما اذا جاء هذا الموت مفاجئا دون نثر من يديه شهد له وتغنى من وقع .
والموت حق لا مفره فيه ولا بد لكل مخلوق ان يخرج كاسه مهما طاب به العمر .. والحياة وراثته يراها الاحياء عن الموتى لم يورثوها من بعدهم . ويرغم هذا فلما نعلمي مرارة الحزن الذي يصل بنا احيانا الى حد الجوع والانهيار .. حينما نفقد حبيبنا .. او نفقد عزيزا .. نعلمي ونحن نعرف ان لا جدوى من هذه المعاناة وان ما وقع قد وقع ولاراد له .. واننا سوف نتحقق بمن رحلوا من الاحياء والعظماء . لكن هيهات لنا ان نستطيع مغالبة هذا الحزن ونحن نشعر بفداحة البرزخ وغيب من نحب ومن نقر شيئا لا رجعة منه .. لقد جئت النفوس على التعلق بمن نحب وعلى فراقهم بفقدانه .. وسنظل هكذا وسنظل الحياة تسير بالاحياء دون توقف وهم يرحلون قليلا ويألمون كثيرا . ومن هذا الجانب فلما لا بد ان نؤمن النفس على هذا الذي لا بد منه ولا مفر منه .. وان نخفف عن انفسنا بل نستيقظ بقله لاراد لقضاء الله . وان لكل اجل كتابا .. وانه سبحانه لا يؤخر نفسا اذا جاء اجلها هذا الاستيقاظ يهيئ نفوسنا لمغالبة الموت بشجاعة . كما يهيئها للعمل الصالح الذي يراها عنها سوء العقبى . ويهيئها من الجانب الآخر - للاستقبال والقبول بقدرة ما تستطيع اذا واجهت فراق من نحب فراقا ابديا . ورحم الله ابا الطيب حين يقول

نحن بنوا الموتى في بالنا نعلم ما لا يد من شربه ؟ يموت راعى الضأن في ضأنه ميتة جالينوس في طيه ؟ لقد فوجئنا بموت الابيب والمربي الاستاذ عبد العزيز الربيع فكنت المفاجأة مذهلة . ففكرت ان كل من ساهل من موته يتصل باصدقائه ويتصلون به ويراهم ويرونه . فلما فاجأهم التبا الاليم لم يصقروه في بادى الامر .. ثم تذكروا انيا وزال الدهل وبقي الحزن لقد كنت في زيارة لجريدة المدينة وقابلني اقدمه وبيده الجريدة وفيها نيا الفليحة فذهلت يعلم انه فان فقد رجل كليل خسارة كبرى لبلده ولجمعه ولأخوانه واصدقائه . فقد كان مثالا في الخلق الرفيع والابيب الجم وعفة اللق واللسان . والجهد البالغ في القيام بكل مسؤوليته يضطلع بها . قيايا يشتم بالحق والامانة والاخلاص والمثابرة .
رحم الله عبد العزيز الربيع وعوضنا عنه خيرا واسكنه مسج جنته والله يومه ومحبيه وعلى فضلته اجمل العزاء وأنا لله وابدا فيه راجعون .



يكتبها اليوم احمد عبد الغفور عطار

وهل يسقط غير العمل الناضجة ؟ انها هي التي تسقط قبل غيرها . ولقد اصابت ربح الموت شجرة الحياة في مجتمعنا ففسدت منها ثمار ناضجة كنا في اشد الحاجة اليها لتطيق بها الحياة وتزدهر ثمنا وجمالا .
ومن هذه الثمار اناس كانوا مفخرة مجتمعنا عقودا من السنين . فلما فلتناهم شعرتا بفراغ كبير فيه لا يمكن ان نشغله بسواهم مهما يلغوا في المزايا التي عرف بها الراحلون .
فلما فاض العروبة والاسلام الشيخ احمد بن ابراهيم الغزالي الذي اعطاهما خير ما وهب الله له من النعم التي لا يحيطها الا ندره من الناس في جميع العصور .
وهو اب سبخته وتعالى لشاعرنا الكبير العبقري والنبوغ ومكابر الاخلاق فقد كان علما جليلا . وبحثا مجيدا . واسع الاطلاع . محدثا لبقا . راوية حقا . واية في علوم العربية والدين .
ومع انني كنت اسمعه يلقى فصوله حسيين علما في المحلل . وكان يروني بمنزلة ويقرأ على بعض شعره ونثره . فلم يلحن قط . مع ان علمه كبير يلحنون اذا خطبوا وقروا .
فلشيخ الغزالي امام الامة في العربية . مع الفصلية والبلاغة والبيان . فشره رابع ونثره رائع .
والغزالي ليس اهل العلم بالكرم من جملة ام القرى لانه ابن ام القرى لبار . وليلها المصداق . ولسانها العربي المين .
ولا يكلي لكرمه اطلاق اسمه على « قاعة » محاضرات او مطبعة بل يجب ان تولى في ابيه رسائل العلية (الدكتوراه) وتخصص باسمه جائزة في الاداب .
اما مكة المكرمة حرسها الله . مكة التي مضى الجب وغنى لها دهر فمن حق ابينا لبار العظيم ان تسمى حيا من الاحياء الجيدة باسمه وتغلقه على بعض الشوارع الكبيرة .
وهناك ابن اخر بار مكة هو الشيخ حمزة عجاج . لم يكن صاحب قلم يكتب ويشر . ولكنه كان قارنا لا يفرق الكتيب . وكان دائم الصحبة والعشرة لكاتب الله يتنوع تعبدا . مع قراءة تفسيره كما كان صديق المعاصرة الحديث رسول الله سيد الخلق سيدنا محمد عليه افضل الصلوة وازكى التسليم . كما كان يقضي كثيرا من وقته في قراءة شروح الحديث حتى ختم حياته الطيبة بتكليف رسالة جمعت وصايا الرسول صل الله عليه وسلم .
وخير ما عرف به الشيخ حمزة عجاج الخلق الفاضل . فاسمعه اغنى قط . كما لم يؤد احدا قط . بل كان اية في مكابر الاخلاق كان شهيد ويشهد الناس .
والاستاذ عبد السلام طاهر السلي السلي المخلص للادب كان قريبا من دوحه ياسفة . فافوه الاكبر الطيب السلي كان علما واديبا وكاتبا . واخوه الاخر عبد الله السلي كان استاذنا عظيما تلججا . بلغه عبد تلامذته الاقا مؤلفه وانا وامثالي من تلامذته .
وعبد السلام اديب . وعندما بدانا الاديب سنة ١٣٥٢ هـ كان يسبقنا في الادب . وكان راوية لشعر شاعرين هما حمزة شحاته ومحمد حسن عواد . ولم يكن راوية لكل شعرهما او اكثر بل كان يروي قصائد هجاء كل منهما الاخر اما سائر شعرهما فما كان بذاكرته له مكان . ولكن خير ما يذكر به انه كان ابنا لبار الجبل الله الحرم .

وهو في بلادنا وفي علنا العربي ايضا متفعل في الادب وعلومه العربية والدين . وكان من خير النقاد نزاهة وانصافا ولتزاما للحق الذي لم يخرج عنه اعوجاج بعض من تقدم .
سبقت اليهم الاشارة جسيمة .
رحمهم الله جميعا رحمه واسعة . وانزلهم الفردوس الاعلى بفضلهم وكرمه . لانه سمع مريب .

مدير الجهاز المركزي بامانه جدة : زراعة مليون ونصف مليون شجرة بمدينة جدة

شغل الوظائف القيادية في مصفاة جدة بالكفاءات الوطنية

جدة - نبيل حسين عشري
تحدث الاستاذ خالد نضاح مدير عام الانتاج بمصفاة جدة انه انطلاقا من خطة مصفاة جدة للبرترول في شغل الوظائف القيادية في المصفاة بالوظائف السعودية والكفاءات الوطنية الشابة . فقد تم استناد عمل احد الاستشاريين الاجانب والذي كان يعمل في وظيفة مهندس اول تخطيط والتابع لشركة (اليو - ام - اس) للمهندس السعودي وهيب اشرف الذي يعد احد الكفاءات السعودية والذي حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة البرتولية من جامعة البرترول والمعادن بظهران .

جدة - مقبول محمد مقبول
تحدث المهندس اسماعيل ابراهيم مدير الجهاز المركزي للتشجير بامانه جدة بان عدد الشجيرات التي تم زراعتها بمصفاة جدة منذ بدء تنفيذ هذه الخطة الطموحة التي تهدف الى نشر الخضرة والجمال بمصفاة جدة بتوجيه من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قلبي .
واشار ان ان الاهتمام الذي يولييه معالي الامين هو وراء هذا الانجاز الذي تم خلال السنتين الاخريتين بهدف تحقيق الاهداف المنشودة من وراء نشر الخضرة والجمال الطبيعي - وتنقية الهواء . والراحة النفسية التي ينالها بها القاطنون في هذه الساحات الخضراء التي تم تشجيرها بصورة جمالية وهندسية .
فقد جاء في احصائية قام بها الجهاز المركزي بامانه زراعت مليون ونصف مليون شجرة بغرس البحر الاحمر حتى الان .
واضاف المهندس اسماعيل ابراهيم ان عملية التشجير مستمرة بمصفاة جدة ليمتد زراعت كل مكان من كل حي من المدينة . وهذا ما يلمسه الجميع بأنفسهم .

اجتماع اللجنة الفنية المنبثقة عن لجنة الحج المركزية

جدة : نبيل حسين عشري :
تحدث سعادة الدكتور عدنان اليان نائب مدير مركز ابحاث الحج بجامعة الملك عبد العزيز بجهة بان اللجنة الفنية المنبثقة من لجنة الحج المركزية عقدت اجتماعا برئاسة معالي المهندس عبد القادر كوكاك اسحق العاصمة المقدسة وسعادة المهندس عبد العزيز

المركز الرئيسي
جدة : شارع النهضة (بين جسر الملك سعود وجسر الملك فيصل)
تليفون : ٦٢٣٧٢٩٠ / ٦٢٣٧٢٩٠
فندق الرياضين
١٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧
مجمع الكبر : شارع الملك عبد العزيز
١٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧
LONDON OFFICE
101 Bond Street London W1 5LE Tel: 01 621-2722 Telex: 840022 ARABIA G

الإعلانات
إعلاناتكم
الرجاء الانتباه
بوكالة مبرورة

الإشراكات
في الخارج : كبريات لياحة البريد
الرسائل الخاصة بالمشترين
توجه باسم رئيس تحرير الجريدة
وتوجه باسم مدير التحرير
توجه باسم مدير التحرير

الخدمات والاشتراكات
الاشتراكات : ١٠٠٠٠٠
الاشتراكات : ١٠٠٠٠٠
الاشتراكات : ١٠٠٠٠٠
الاشتراكات : ١٠٠٠٠٠

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للطباعة والنشر